

بقا في هذا العدد

وعلى اثر ذلك تحدث خدام الحرمين الشريفين المجلس حول مختلف القضايا الراهنة في العديد من المظالم العربية خلال هذه الفترة العظيمة من تاريخ الامة العربية بسبب التعديتات التي تواجهها والمخاطر التي تحيط بها مؤكدا على صلاح الامور لايمن ان يتبدل الى خلال عزيمة صاعدة وبعيدة بينة في ايجاد الحلول العاجلة للقضايا الحاصية للمحة .

والقررة اخذت ... لا راي في ذلك عسيرا على هم المصلين لخدمة الامة العظيمة لا اذاجموا امرهم وتسنوا خالفاتهم الشاذة ووحودا كلمتهم على طريق العمل المشترك من اجل احباط المؤامرات

الرامية الى تشييت العزائم وتعطيل الجهود المخلصة المبذولة لتدعيم التضامن العربي الذي تقرب ان يسود اجواء الثقة العربية الطيبة في عمان بعد اقل من شهر من هذا التاريخ .

واضاف الوزير الشاعر يقول : بعد ذلك وتوجيه تحريم استماع المجلس الى تقرير من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عن نتائج مشاورة الملكة في اجتماعات الدورة والاربعاء للجمعية العامة لادم المتحدة واسلمت مع الممثلات التي اجراها سموه مع العديد من الشخصيات السياسية في تطابق الشواهد التي تضمنها الملكة

100-443887-100



تجتمع اللجنة العليا لتسمية الشوارع في مايو .. الخيرية العامة لتشؤون  
العامة والبلديات الخيرية وذلك لتسمية الشوارع في المدن القديمة  
بجبل، البقيع، رأس توتوة، القضي، الخيرية. وذلك في يوم الاثنين القادم  
١٤٠٨/٢/٢٦ الموافق ١٠-١١-٢٠١٧ لإقرار التسميات للشوارع المدن المذكورة حيث  
تتضمن الاسماء حسب اهمية الشارع بما يقتضيه واضعاً اهمية الاسماء ووضع  
في مدونة طريق رئيسي حسب طريق الملك عبدالعزيز من اجل ذلك الاسماء  
مهمه من مشهورة من مشهورة الملك سعود وذلك لفضل الملك خالد وذلك لفضل  
من عداة بن عبدالعزيز والامير سلطان بن عبدالعزيز والامير محمد بن  
والامير فهد بن سلمان.

بلغت تسمية الشوارع التي تم تسميتها في مدينة الجبيل ٤٩٩ شارعاً  
بجبل، البقيع ٦٨٨ شارعاً في مدينة رأس توتوة ٣٣٤ شارعاً في مدينة  
٧٨٨ شارعاً في مدينة الخيرية ٢٧٠ شارعاً.

حيث رطب تسميات الشوارع بتوقيع الملك خالد حيث سيبدأ التنفيذ في ذلك  
القرار ذلك من اللجنة العليا لتسمية الشوارع وموافقة معالي وزير  
المشروعات العامة عبدالله العتيقي على تلك التسميات وهذا يكون قد انتهت  
عملية اعادة التشييد والبلدية والقروية لتسمية الشوارع من اعدادها  
وسميت وترقيم الملك خالد الذي حيث تدخل مرحلة التنفيذ ان شاء الله  
يا صرح بذلك .. اليوم .. احمد عداة المشعل مدير عام الشؤون  
والقروية بالمشرفة.

**والشخصية**

منوب اليوم - الدمام -  
بلغت عرسة الطلاب  
المختارين لعدد ١٠ طلبة  
العمارة أكثر من ٦٠ طلبة  
كما بلغ عدد المختارين  
بالقسم الدراسات العليا في  
كل من قسم التخطيط  
والحضرى والاسمى وقسم  
تنسيق المواقع بالكلية  
الحصول على درجة  
المجتزى أكثر من ١٥  
طلبة.

وقد أجرت من الكلية  
قالت بتفتيش فصل دراسي  
صغيري المعلم الدراسي الماضي  
التحق في أكثر من ١٣٥  
طلبة والذي اشترك أكثر من  
١٠ طلبة أسبوع كما قامت  
الكلية بإجراء التمرين  
خلال فترة العطلة الصيفي  
لأكثر من ٤٠ طلبة في  
مختلف التخصصات الحكومية  
والعسكرية والاسمى والشركات  
الاستشارية في التفتيش.

عبداه الغشيري - الدمام :  
شركت جملة الملك فهد للبترول  
والمعادن بالقطران في المؤتمر العام  
الثاني للخرسنة والذي قد  
عقيلته صباح أمس الأول في بد  
البحرين الشقيقة تحت عنوان  
« تدوير وتزويد الخرسة المسلحة  
في الخليج العربي » التي تنظمها  
جمعية مهندي البحرين لعلتوا  
مع شركة الانشاء والتصميم  
والبحث والمعلومات البريطانية  
وقد تقدمت جملة الملك فهد في  
المؤتمر بأربعة بحوث حول  
الموضوع اهلهم وتشترك بكتري  
عشرة من أسسدة الجامعة وهم  
البحري : اسباب تدوير  
الخرسنة المسلحة والحلجة  
أبحاث أكثر واقتراح لصياغة  
نموذج لضمان قوة واستمرار  
انشاءات الخرسة المسلحة  
الخليج العربي. وتنا  
مركب الاسمنت ويحمي في قوة تدوير  
الخرسنة المسلحة في منطقة

الخليج. وتدهور الخرسانة المسلحة في مناطق المجاري. ويشارك في المؤتمر أكثر من ٤٠٠ باحث من مختلف أنحاء العالم. وتتركز الأهداف الرئيسية للمؤتمر في دراسة ومناقشة المعلومات التي تم جمعها من خلال الأبحاث التي تمت لدراسة أسباب التدهور ومن ثم التوصل إلى أفضل الوسائل وأفضلها لترميم وصيانة الخرسانة المسلحة لاستعمالها في منطقة الخليج. ومن الموضوعات الرئيسية

التي سيجعلها المشركون : اسباب  
التدهور الكربونية، دخول  
الأملاح، التآكل وعيوب التصميم  
وعيوب الإنشاء، تقييم المخاطر  
المحتلة في المنشآت الجديدة  
وتقييم حالات المنشآت القائمة  
حاليا وعمل وسائل اختبارات  
وتقييم نتائج هذه الاختبارات، مواد  
الوقاية والصيانة، تغليف الأسطح  
ومواد الحماية الكاثودية واللقوية  
المجففة وبالحديد غير القابل  
للملح.

**محمد الصائغ**

**أسبوع الطاقة**

أسبوع الطاقة لهذا العام  
١٤٠٨هـ.

ونكر مدير المعهد الهندس  
عبد الرحمن جبر البليخان أن  
مشاركة المعهد في أسبوع الطاقة  
تتمثل في تجهيز ثلاث سيارات تضم  
١٢٠٠ كيلو واط ساعة من الطاقة

للصدا والبؤير والاسنن  
والمصاف والرائج، والقنيت  
الجديدة المستعمله حليا في  
أصيلة والسنتة والمبرعة  
والحمية الكفوية، المواصلات -  
يجب أن تلصبت التدشور  
ومواصلات الاعمال الترميمية  
ومعيرة عقود الترميم، التوقع  
والاقتصاد، توقع السلامة الانشائية  
والعمر الحاصل للمتشات، تاتي  
الترميم والمصلحة على الوحدة  
الانشائية وتاتي الكلمة على نظم  
الترميم واقتصاديات اخلا القرار.

منسوب اليوم - وادي الدوير  
لا يزال القبول مستمرا بمركز  
اكتمال العدد المطلوب بعد فترة  
الاسبوع الحالي لمهنتي الخياطة  
صرح بذلك مدير المركز عبدال  
القيوم الجيد عن المهنة ودعا  
لإغتنام فرصة التسجيل في ا

**دورة قصيرة عن  
المن**

منسوب اليوم - الظهران..  
تقوم كلية تصاميم البيئة بجدا  
الملك فهد للبحوث والمعائن بتقد  
شورة دراسية قصيرة عن (ال  
للشاملة لخياطة القصة في الغتر  
٦ - ٢ ربيع الاول ١٤٠٧هـ  
وتهدف هذه الدورة الى اذ  
عملات الخياطة الشاملة

الخطط الشاملة لتخطيط  
جامعة الملك فهد

السيارات مع باقي الجاهات الأخرى  
في المصرة التي سجلت شوارع  
السلام مع بدء الأسبوع .  
وأضاف المهندس الليخاني أن  
مشتركة المعهد تقمّل كذلك في  
تخصيص مشروعات من طالب المعهد  
للقيام بتوزيع البشورة والمصالحات  
وتعليق اللقائات التي تحدث على  
أهمية النظافة سواء داخل المعهد  
أو خارجه .  
وأشار إلى أن هناك برنامجا  
لنوعية طالب المعهد خلال الأسبوع  
ويشمل هذا البرنامج :  
تخصيص الخمس للقلق الأولى  
من بداية الحصّة الأولى في الفصل ،  
النظرية والأقسام العملية على مدار  
الأسبوع للتحدث عن أهمية

عبد الرحمن الليخاني

الانطلاقة وتوعية الطلاب بذلك  
تأسست الى تنظيم وصيانة مرافق  
المعهد وعمل الصفح الحائطية  
والفتحات الداخلية الطلابي.

واوضح مدير المعهد انه في اطار  
فعليات اسبوع الانطلاقة ستقام في  
المعهد ثلاثان بمشاكل مركز الدعوة  
والارشاد يقدمها والطبيب الوقائي  
بمديرية العامة للشؤون الصحية  
بالمحافظة الشريفة وطوبى للمعهد  
واكد الليخاني على اهمية  
الاسبوع في زياة الوعي وتبصير  
الطلاب وتزويدهم بالامور التي يجب  
اتباعها حفاظا على صحتهم وسلامة  
بيئتهم.

عالمه المجدات

للنظريات العلمية والنوعية العلمية في تنفيذ هذه النظريات وستتلقى الدورة يد الامثلة من هذه الخطط

وتشمل الدورة جلسات علمية يشترك فيها الاساتذة والمختصون المشاركون لبحث عن حلول علمية للمشاكل التي تواجههم في هذا المجال

ويستخدم الحاسب الالى في الجلسات كوسيلة علمية حديثة وتتناول الدورة المواضيع الرئيسية التالية تعريف بالخطأ الشامل، العوامل الطبيعية

مخصصين، الذين هم مستحسنون المعمرين  
والعلماء والمؤسسات الحكومية في  
هذا المجال.

تصنيف عاملة على جميع الشبكات حتى نهاية  
الكميات الموزعة بتخفيضات تتراوح من  
٢٠% إلى ٥٠%.

يعلن الفنان التشكيلى المعروف عماد  
السليم صاحب دار الفنون المصرية  
للكميكات والفنانين التشكيليين من  
عزرائين ومروا وطسبة من البنسجين -  
ولمعمد مدرسى وسرولانية من البنسجين  
البنوية والترتية الفنية عن ريمه بالجلسة  
والقطامي جميع أصناف البضاعة من  
البجوة ومروا وأجودت - على بأن الكميات  
عمودية جداً - ابتداءً من بيع الثلاثة  
١٤٨٠/٢٠٠١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تضافه  
من الخضري

عن/ او  
الكائنات با  
الجبل السر  
يجوار مصنع

الزجاج / ٤٥٠: ٨١٠

**مكتب اسلام الري العام**

وانهاء نشاطاتنا التجارية، وتسليم  
التزامات مستحقة للدائنين، لمزيد من  
المعلومات يرجى الاتصال بالمسؤول طارق  
السليم على تلفونات ٤٣٥٤٨١٦ و

رئيس مجلس الإدارة والديم العام  
**محمد المبارك**  
 مدير عام الإدارة  
**مساعدة الخريصي**  
 ٩١-٩٢

رئيس التحرير  
خليل  
الضريع  
٨٢٣١٤٣٠

مدير التحرير: عبد الواحد الحميد  
٨٤٢٣١٦:٤

مدير التحرير: عتيق الخماس  
٨٤٢٨٦٦٩:٤

[illegible][illegible]

الإعلانات

يتفق بشأنه

المجلس التنفيذي

مجلس الإعلانات

ATTA-1-ATA-111

ATA-111  
ATA-111  
ATA-111  
ATA-111  
-----  
مجلس

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

*(Continued)*







# هويطلبون .. وهؤلاء المسئولون يجيبون !

## مدير صفوى الثانوية يجيب على هذا السؤال

الشرقية محطة بالبحر سعيدي عليه ابراهيمي والعلين الخالصين معه تتابع باهتمام كافة احتياجات المدارس بالمنطقة الشرقية فسيتم مرحلها وبالتحديد للتكيف فسيتم ان شاء الله قريبا جدا اصلاح وحدات التكيف بالمدارس اما فيما يتعلق بالطاولات والكراسي فهذه يتم توفيرها من قبل الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية حسب احتياجات المدارس وبالله التوفيق .

**ادارة المدرسة**  
**تجواب وايضا**  
● الاستاذ خليفة محمد البلوشي مدير مدرسة صفوى الثانوية اوضح مشكورا لكتاب الرسالة الاتية :  
في الوقت الذي تقدر لصاحب التساؤل اهتمامه بذكره له والجميع ان الادارة العامة للتعليم بالمنطقة

● وصلت لصفحة اليوم والناس رسالة الاخ علي عبدالكريم الملقب بـ "الشيخ" فيها ان ان التكيف بمدرسة صفوى الثانوية لا يؤدي الغرض المطلوب نظرا لتدخل العديد من المكيفات داخل الفصول الدراسية كما انه يوجد نقص من ناحية الكراسي والطاولات بالمدرسة المذكورة ويطلب كتاب الرسالة بتوفيرها !

مواطن : يا بلدي بيق الراحة تانيكم :

بعد المنصور : تم تزويد مخطط الهجرة على الطبيعة والنظافة ووضع الاهتمام



● محمد المنصور

**[المسئول يجيب]**  
الاستاذ محمد عبدالله المنصور رئيس بلدية بقيق وتوابعها اوضح مشكورا بعد اطلاعه على مضمون رسالة الاخوين سليم الحري وتيسير العتيبي انه يشكر ويقر لها هذا الاهتمام فسيتم ان شاء الله قريبا اصلاح وحدات التكيف بالمدارس اما فيما يتعلق بالطاولات والكراسي فهذه يتم توفيرها من قبل الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية حسب احتياجات المدارس وبالله التوفيق .

## رسالة من الخيزلة واجابة من فرع المصلحة بالاحساء



● مشعل الحسن

نحن سكان الحي الجنوبي الشرقي بقرية الخيزلة نشكر الجهود الطيبة المبذولة لخدمة الوطن والمواطن ونوجه للفرع مصلحة مياه ومجاري الشرقية بالاحساء طلبا للمثل بتوصيل منازلنا بالشبكة الرئيسية للمجاري بالحي والتي قامت المصلحة مشكورة بعملها ولم يبق الا توصيل المنازل ولقد تقدمنا الى المصلحة في شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٧ هـ بطلب التوصيل وطبع المساح واخذ الاطوال والابعاد بين المنازل والشبكة والى الان لم يعمل في التوصيل لذا نرجو تعيد من يزم بالاسراع في عمل التوصيلات وذلك لتلافي الروائح الكريهة وطلع بعض البيارات.  
● جاسم عبدالله الشويح  
● الاستاذ مشعل عاشق الحسن التوفيق.



أغرسوا في صفاتكم حب النظافة  
مركز التربية المهني بالرام

## من النايه مدرسة بلدنا للبنات قلة المعلمات ونقص الكراسي صالح التويجري : تم تزويدها بالطاولات والمقاعد وهناك نيب لبعض المعلمات



● صالح التويجري

مطلب تخص مدرسة النايه الابتدائية للبنات نرغب الايضاح ان انه قد تم بالفعل تزويد المدرسة بنصيبها من الطاولات والمقاعد على ضوء عدد الطالبات بالمدرسة وفيما يتعلق بنقص المعلمات بالمدرسة انشأنا لهن فأن نقص المعلمات يرجع الى تمتع بعض المعلمات باجازات امومة وقد تم تكليف احدى الموظفات بمعالجة الموضوع المذكورة مدة اجازة الامومة لبعض المعلمات .  
وانه ولي التوفيق .

وصلت الى صفحة اليوم والناس رسالتان الاولى من الاخ توبة علي الهاجري والثانية من الاخ توبة عبدالله الطيحي ومضمون الرسالتين واحد عن مدرسة النايه الابتدائية للبنات حيث تشكو المدرسة من قلة المعلمات إضافة الى قلة الطاولات والمقاعد مما جعل اكثر الطالبات يجلسن على الارض لاسيما وان الفصول الدراسية بالمدرسة قليلة وتطلب الرسالتان من المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الاهتمام باحتياجات هذه المدرسة من اجل راحة الطالبات وسير العملية التربوية والتعليمية على الوجه الافضل .

## رسالة ا. اوقاف ومجاد الشرقية .. واليف يجيب



● سيف السيف

● وصلت لصفحة اليوم والناس رسالة الاخ مطلق عايش الشمري يشكر فيها الى انه تم الانتهاء من بناء مسجد جديد بمخطط الدحل المحدود بالتخطيط ورغم الانتهاء من تشييده الا انه لم يتم افتتاحه فبل من ايضاح حول هذه المتابعة .  
**المسئول يجيب**  
● الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية اوضح مشكورا لكتاب الرسالة انه تم استلام المسجد المشار اليه من الما قبل المنفذ وتم تجهيزه وفرشه وتكييفه وتانيته وجاري الآن البحث عن امام ومؤذن ويخدم المسجد المذكور

الاستاذ صالح عبدالعزيز التويجري مساعد مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية اجاب مشكورا على الرسالتين بالافادة التالية :

## تلكس

الى مدير عام التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين جوادى .  
تعرف جيداً حرصكم على مسيرة التعليم وتطويرها الى المدينة المنورة، وهذا مايدعو الى الاستمرار عن قضية عامه حدثت اذ ادرتكم وتكن من تحويل اعداد كبيرة من مدراس المدارس من لهم خبرة طوية في الادارة تعدى العشرين عاما الى مدرسين .  
هل تعتقدون ان هذا في صالح العملية التربوية؟  
الا يمكن ان يؤدي ذلك الى خلل في العملية نفسها؟  
انتظروا الاجابة .  
ولكم تحياتنا .  
احمد عبدالله السيف

## من أجل راحتنا هل نتفقون ؟ هذه المحطة ؟

تم وضع كيان هادئة في صفا بريد الجبيل الصناعية وذلك من مدة طويلة .. ولكن هذه الكيان عديمة الجدوى لانه لم يتم اكمال الجاري لها على الرغم من حجة مرامي بريد لها .. السؤال ما راي ادارة الاتصالات بمنطقة الجبيل .  
عيسى الخاطر

## [المسئول يجيب]

المكرم الاخ سميح العمر المحترم رئيس قسم اليوم والناس بجريدة اليوم

## رسالة عن المدرسة الاهلية الحديثة وهذه اجابة اصحابها

اولاها الامور بقية المصاريف ويظهر ان السيد/ صالح لم يطلع على مصلح صرف المدراس الاخرى .  
٤ - مما يؤكد قناعة اولياء امور الطلبة بعادلة الرسوم التي تسوقها هذه المدرسة اضافة الى المستوى التعليمي ازيد من عدد المسجلين هذا العلم من الاعوام السابقة والزيادة الكبيرة في عدد المرحلون من المدارس الاهلية الاخرى الى هذه المدرسة .  
وختمنا تشكر السيد/ صالح ملاحظته .  
والله الوفاق  
اصحاب المدرسة الاهلية الحديثة حمد وناصر عبدالله القلاف

اشارة الى الرسالة الواردة اليكم من المواطن صالح عبدالله القحطاني بشأن القسط الدراسي السنوي الذي تسوقه المدرسة وهو مبلغ ثلاثة آلاف وخمسمائة ريال فليدرك بالاتي :  
١ - ان المدرسة الاهلية الحديثة للبنين هي تستوفي الان اقل الرسوم الدراسية اذا قورنت بالمدارس الاهلية الاخرى بالمعلم .  
٢ - ان الزيادة البسيطة التي طرأت هذا العلم وهي حوالي خمسون ريال من كل شهر تقريبا هي نتيجة تحمل المدرسة زيادة في مصاريفها بما فيها الترتيبات والنقل اضافة الى استقدامها مدرسين مؤهلين ثرويا واذا بعد .  
٣ - ان المدرسة لم تقم بفرض رسوم اخرى على الطلاب واصبحت تتحمل من

يوجد مدرسة اهلية خاصة هي المدرسة الاهلية الحديثة وتقع خلف سور ماركات السيف وي بدمام وكانت المصاريف في العام الماضي وقبلها ٣٠٠٠ ريال فقط ثلاثة آلاف ريال للابتدائي و ٤٠٠٠ ريال فقط لاربعة آلاف ريال للمرحلة المتوسطة . ومن بداية هذا العام طلت ادارة المدرسة من اولياء امور الطلبة بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة زيادة قدرها ٥٠٠ ريال فقط فحسبته ريال اي ان المبلغ يصبح ٣٥٠٠ ريال للابتدائي والمتوسط ٤٥٠٠ ريال علما بان جميع المدارس الخاصة الاهلية يفتخرون دعما من حكومة مملكة العربية قبل تعيد ادارة المدرسة النظر بشأن اجرة التحصيل الدراسي الاخيرة .

## اهالي الخيزلة يريدون الاهتمام بهذا الطريق !

محاولة السائقين تقادها .  
عليه نرجو من المسئولين بادارة الطرق بالاحساء استعجال صيانة هذا الطريق حتى يؤدي الغرض المنشود من انشائه ونسال الله لهم التوفيق والسداد وشكرا .  
احمد عبدالله السلطان الخيزلة - الاحساء

## اهالي الخيزلة يريدون

من يلقى نظره لجمال الطرق بالملكة يسعدده الحال ويعلم ان حكومتنا الرشيدة قد بذلت الكثير لراحة المواطنين ونحن سكان قرية الخيزلة نعاني كثيرا في عبور الطريق المؤدي الى قرية المنصورة وذلك لكثرة المطبات والحفر والتي كثيرا ما تسبب في الحوادث المرورية عند

## صالح عبدالله القحطاني

## اصحاب المدرسة يتجاوبون

المكرم لشرف على صفحة اليوم والناس بجريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركته .

**خدمات الحمد**  
لاستقدام الايدي العاملة من سيلان  
خدم ومريبات وسوافين ومهنيين  
الشباب : شارع القريش - رابطة السويدي - رفقة  
بيوتهم بـ ١٧٥ - ٢٧٠ - ٩٩١٥٠

**مطلوب فوراً للعمل**  
مصرف فيني زراعي  
مكاتب العمل اليوم / الاوقات للسعوديين  
أوسمة بحموت اوقات نظامية قايمة فيموت  
للاصحات ٨٣٢١٨٦  
من الساعة ١١ صباحاً حتى ٢ ظهراً فيقبل

**ودود المسئولين**

**مدرسة الجرن للبنات :**  
**ارضها موجودة ومدرسة ضمن الخطط المستقبلية**  
● الشيخ محمد بن عودة  
سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركته وبعد  
اشارة الى نشر في العدد رقم ٥٢٠٦ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٣ هـ حول طلب اهالي قرية الجرن اقامة مشروع حكومي بدلاً من المستاجر وبعد احالة الامر للجهة المختصة فبعد ان المبني المشار اليه يشتمل على غرفة مكيفة جيدة التهوية ويبلغني فناء مغطاة لتفحص الطالبات كما تم عمل بعض الترميمات ودخل المبني خلال العطلة الصيفية اما بالنسبة لاجد مبني بالقرية فانه توجد ارض للرئاسة وهي مخططة ومعتمدة كمدرسة بنات ومدرسة ضمن الخطط المستقبلية لاقلة مشروع مدرسة عليها .  
بأمل الاطلاع ونشره .  
وتقبلوا خالص تحياتي

مدير العلاقات العامة والنشر محمد عبدالرحمن بن غدير

## تجمع السيارات حول المطاعم :

**وضعت سيارة مرور ولوحات ارتدادية**  
● المقدم فؤاد القطان

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركته .  
اشارة الى نشر بجريدكم العدد ١٨٨٨ هـ ١٤٠٨/١٠/٥ هـ تحت عنوان : بسبب الاكل يركبون حركة السير - بخصوص تجمع السيارات حول المطاعم الواقعة على تقاطع شارع الملك خالد مع شارع ١٨ بدمام .  
فيكم ان الموضوع قد عولج بوضع سيارة مرور ترافق المواقع المذكور وتسهل الحركة هناك بالاضافة الى وضع لوحات ارتدادية لمنع الوقوف الخاطيء امل الاحاطة .  
ولكم تحياتي ..

مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد محمد القطان

## المهندس الملحم متجاوبا :

**تت صيانة اطراف تواراة الخزائن بـ التفسير الغربية**  
● م . جمال الملحم

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركته .  
اشارة الى منشور بجريدة اليوم بالعدد ١٨٨١ بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٨ هـ بشأن سلفة اطراف الشوارع الواقعة بمنطقة الخزائن بالخبر الغربية موضوع ملاحظة المواطن/ عبداللطيف السليمان .  
عليه نشكر للمواطن اهتمامه ومتابعته وتقدمه في ذلك فتم صيانة اطراف الشوارع بالواقع المشار اليه .  
وتقبلوا تحياتنا ..

رئيس بلدية الخبر م / جمال ناصر الملحم

**بـ شظيرة زراعية صناعية**  
حافظوا على نظافة مدينتكم

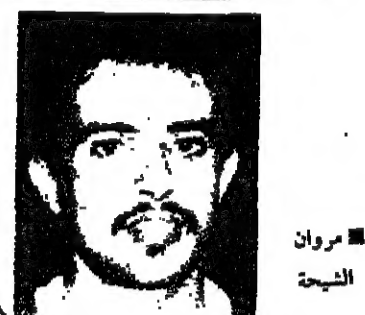
**تشاركه لبراهيم الجفافي واخوانه بالدمام**  
عن وجود ..  
شلاجات وأفران كلفيات تور ومكيفات يورن

متضررة من جراء الشحن وترغب الشركة في بيعها جملة واحدة فعلى من يرغب الشراء مراجعة مستودعات الجفافي في منطقة السكة الحديد لعلايتهم وتقديم سعره في ظرف مختوم لشركة بالدمام في موعد أقصاه ١٧/١٠/١٩٨٧ م

**شركة الوسيط للصناعة والتجارة - الكويت**  
"نايلون بروج الكويت"  
أن تعلن عن عرض منتجاتها البلاستيكية أكياس شفاقة وملونة - سادة ومطبوعة - رولات بجميع السماكات والمقاسات بأسعار لاتزامم أسعار خاصة للمصانع والاسواق المركزية والزراعة المحمية .  
الكويت - ص.ب ٢٨٠٢ صفاة 13039  
تلفون / ٤٧٣٩٦٧٠



هل يتحقق حلم الشباب عن طريق الجمعيات الخيرية؟



■ مروان  
الشيحة

**الموقف**

الفضل تعريف سمعته او قرأته عن ومن هو الشخص المثقف ؟ هو ذلك التعريف الذي يقول : هو الشخص الذي يلتزم بكل ما يؤمن به ويقولوه او ينادي !! 4

طارق

الخيال الفني للطلاب ..  
ومواهب من نوع خاص

يستطيع من خلاله اكتشاف ذاته واكتشاف مجتمعه.. وفي المدارس طلاب موهوبون في التربية الفنية ومتقنون في دروسهم ومواظبون على المذاكرة وطبعون لآباءهم وموهوم ومتميزين وللأكبر.. هؤلاء الطلاب الموهوبون في حجة ال عناية ومعلمة خاصة فيهم بطبيعتهم والآخر في حسمه وسلكهم مما يفرض على الآخرين العناية والعملة الخاصة لهم وفهمهم وإخيلهم.

المتربية الفنية في المدارس  
وصيحتها في نفوس الطلاب والتلاميذ  
كـ قـ لطلاب ينتظرون حصصها  
وفي شوق.  
في ادارات التعليم تجارب ممتازة في  
الحل والليل و اشتراك الطلاب  
معارض فنية على مستوى العالم ..  
والتربية الفنية من المواد الاساسية  
تتمتع مواهب عديدة في ذهن  
... .

# افكار القمم

● الشاب نزيه احمد المصطفى  
من منسوبي ادارة المنطقة الشرقية  
للبريد بالدمام رزق بطفلة  
سماها توف.

● السيد علي راشد الدوسري  
من منسوبي مصلحة المياه  
والمجاري بالمنطقة الشرقية رزق  
بطفلة سماها نال

● **رزق السيد عبدالله علي هندي**  
الزهراني المدرس بمدرسة الجبلوية  
الابتدائية بمولودته البكر اعان.

● الشاب ابراهيم احمد محمد  
الضجج من منسوبي الامن العام  
بالاحساء يتم هذا الاسبوع عقد  
قراؤه على كريمة السيد احمد  
ابراهيم ابو جليم بالاحساء.

● الشاب عمر سلامة من  
منسوبي الهيئة الملكية عاد مؤخراً  
من مكة المكرمة بعد ان زار  
الاهل.

**بعد باخثوين نجم التهاويل يسافر !!**


الجمعة ،  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
وبعد  
أرجو نشر صورتى هذه عبر  
جريدتكم واشرك على اهتمامك  
برسائلنا / تحياتي  
من مصر / ابوسفيان  
غسل الخبز على اللاعين في نادي  
التهاويل بالعم الذي زين في دوري  
مخطط ١٧ متجها إلى خارج المملكة  
لكمال الدراسة هناك .  
■ هذه رسالة واحدة من عدة رسائل  
طريفة وغريبة يصحها بريد (الجم  
بشكل شبه يومي ) ويبدو أن نجم  
التهاويل رغب في نشر صورته باضي  
طريفة وكيفما اتفق فاضلنا الغافل  
الأساليب إلا أن وضع من نفسه  
لأعلا القدم وهي مشعولة  
الجمامير ومن ثم اتجه إلى خارج  
المملكة للدراسة على وزن نجوم  
المنابع حينما يكون ورقة رابحة  
في انتهمهم ويقررون السفر للدراس  
لدراسة من ثم يكون الخير  
كاشعلاقة على جامعيهم- وفهمي  
(مضحت) نشر صورتي باضي  
ودون شك سوف يفتقد فريقك  
كفضلك فريق الإتفاق .عصر  
لكمضون !!

بسم الله الرحمن الرحيم

الى جريدة اليوم زاوية اخبار المجمع  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد  
أرجو نشر صورتى هذه عبر جريدتكم  
التي تشارك برسانتنا/تحتياقي

علي الصغير/بوعلي

عادر المارعب احد الاامين في  
نادى القهاويل بالرام  
الذي ابرز في الرويك المخطط  
فتحة الى خارج المملكة ولجمال دراسته  
هنا



علي الصغير

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف

- الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٧٢٦١٥٤
- الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨١
- الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٦٦٧٤٥٨
- الخبر : صيدلية المنصور شارع الأمير بن عبدالعزيز هاتف ٨٦٥٩٤٨
- سيهات : صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥١٠١٧٦
- القطيف : صيدلية أ ل بطي الدخيل الحيدود هاتف ٨٤١٥١٧٦
- الأحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٩٧٧
- الأحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- الدمام : صيدلية المحمدي شارع رقم ١٠ هاتف ٨٧١١٨٣١
- رجمة : صيدلية الحواري رجمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
- الخبر : صيدلية المحمود شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الجبيل : صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٥٣١١٠٩٦
- القنفذ : صيدلية الخليلج شارع شرقاء هاتف ٨٩٥٢٢١٥
- القطيف : صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٤١٣٣٢
- سيهات : صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١١٠٩
- صقوى : صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٦٢٤٩
- الخبر : صيدلية الطويلة شارع السعدوي هاتف ٨٥٨١٠٨٨
- الهيف : صيدلية دؤاد شارع الخزوعية العام هاتف ٥٨٦٢٢٢٨

## أجهزة الصيانة

العلم	٨٢٧١٥٣	الخبر	٨١٤٦٩٣
٨١٤	٨١٥	٨١٥	٨١٥
٨١٦	٨١٧	٨١٧	٨١٧
٨١٨	٨١٩	٨١٩	٨١٩
٨٢٠	٨٢١	٨٢١	٨٢١
٨٢٢	٨٢٣	٨٢٣	٨٢٣
٨٢٤	٨٢٥	٨٢٥	٨٢٥
٨٢٦	٨٢٧	٨٢٧	٨٢٧
٨٢٩	٨٣٠	٨٣٠	٨٣٠
٨٣٢	٨٣٣	٨٣٣	٨٣٣
٨٣٥	٨٣٦	٨٣٦	٨٣٦
٨٣٨	٨٣٩	٨٣٩	٨٣٩
٨٤١	٨٤٢	٨٤٢	٨٤٢
٨٤٤	٨٤٥	٨٤٥	٨٤٥
٨٤٧	٨٤٨	٨٤٨	٨٤٨
٨٤٩	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠
٨٥٢	٨٥٣	٨٥٣	٨٥٣
٨٥٥	٨٥٦	٨٥٦	٨٥٦
٨٥٨	٨٥٩	٨٥٩	٨٥٩
٨٦١	٨٦٢	٨٦٢	٨٦٢
٨٦٤	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥
٨٦٧	٨٦٨	٨٦٨	٨٦٨
٨٦٩	٨٧٠	٨٧٠	٨٧٠
٨٧٢	٨٧٣	٨٧٣	٨٧٣
٨٧٥	٨٧٦	٨٧٦	٨٧٦
٨٧٩	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠
٨٨٢	٨٨٣	٨٨٣	٨٨٣
٨٨٥	٨٨٦	٨٨٦	٨٨٦
٨٨٨	٨٨٩	٨٨٩	٨٨٩
٨٩١	٨٩٢	٨٩٢	٨٩٢
٨٩٤	٨٩٥	٨٩٥	٨٩٥
٨٩٧	٨٩٨	٨٩٨	٨٩٨
٨٩٩	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠
٩٠٢	٩٠٣	٩٠٣	٩٠٣
٩٠٥	٩٠٦	٩٠٦	٩٠٦
٩٠٨	٩٠٩	٩٠٩	٩٠٩
٩١١	٩١٢	٩١٢	٩١٢
٩١٤	٩١٥	٩١٥	٩١٥
٩١٧	٩١٨	٩١٨	٩١٨
٩١٩	٩٢٠	٩٢٠	٩٢٠
٩٢٢	٩٢٣	٩٢٣	٩٢٣
٩٢٤	٩٢٥	٩٢٥	٩٢٥
٩٢٧	٩٢٨	٩٢٨	٩٢٨
٩٢٩	٩٣٠	٩٣٠	٩٣٠
٩٣٢	٩٣٣	٩٣٣	٩٣٣
٩٣٤	٩٣٥	٩٣٥	٩٣٥
٩٣٧	٩٣٨	٩٣٨	٩٣٨
٩٣٩	٩٤٠	٩٤٠	٩٤٠
٩٤٢	٩٤٣	٩٤٣	٩٤٣
٩٤٤	٩٤٥	٩٤٥	٩٤٥
٩٤٧	٩٤٨	٩٤٨	٩٤٨
٩٤٩	٩٥٠	٩٥٠	٩٥٠
٩٥٢	٩٥٣	٩٥٣	٩٥٣
٩٥٤	٩٥٥	٩٥٥	٩٥٥
٩٥٧	٩٥٨	٩٥٨	٩٥٨
٩٥٩	٩٦٠	٩٦٠	٩٦٠
٩٦٢	٩٦٣	٩٦٣	٩٦٣
٩٦٤	٩٦٥	٩٦٥	٩٦٥
٩٦٧	٩٦٨	٩٦٨	٩٦٨
٩٦٩	٩٧٠	٩٧٠	٩٧٠
٩٧٢	٩٧٣	٩٧٣	٩٧٣
٩٧٤	٩٧٥	٩٧٥	٩٧٥
٩٧٧	٩٧٨	٩٧٨	٩٧٨
٩٧٩	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٠
٩٨٢	٩٨٣	٩٨٣	٩٨٣
٩٨٤	٩٨٥	٩٨٥	٩٨٥
٩٨٧	٩٨٨	٩٨٨	٩٨٨
٩٨٩	٩٩٠	٩٩٠	٩٩٠
٩٩٢	٩٩٣	٩٩٣	٩٩٣
٩٩٤	٩٩٥	٩٩٥	٩٩٥
٩٩٧	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

## مواقيت الصلاة

الزمن	فهر	الترقي	الزهر	عصر	مغربيا	عشاء
1	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
مكة	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
2	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
المدينة	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
3	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
الرياض	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
4	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
الدمم	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
5	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
بجدة	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
6	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
المنطقة	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
7	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
عمر	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
8	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
البحر	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
9	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500
جبل	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400	1.500

## الكلمات المتقاطعة

اعداد - صالح النعري

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١- عاصمة عربية  
 ٢- مرتفع (معكوسة) - اعلمته  
 ٣- عاصمة عربية (معكوسة) - لكنا  
 (مبشرة)  
 ٤- عكس (اسهل) - احل

فصلیات

بيان بأرقام هواتف المستشفيات  
بالمستشفيات وبعض  
الأك:

الصحية  
النفسية

- ١ - مستشفى الحمام الحربي - ٨٤٢٢٧٥٠
- ٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالحمام - ٨٤٢٣٣٣٠
- ٣ - مستشفى الطيف الحمام - ٨٥٥١٥٣٠
- ٤ - مستشفى الخير الحكومي - ٨٩٨٥٤٣١
- ٥ - مستشفى الجبل - ٣١١٧٢٤٠
- ٦ - مستشفى فرع الباطن الجديد - ٧٢٢١٤٦٥٠
- ٧ - مستشفى القفران الحمام - ٨٩١٧٢٤٠
- ٨ - مستشفى الصدر بالحمام - ٨٩٢٢٢٤٢
- ٩ - مستشفى الامن بالحمام - ٨٤٢٤١٦٦
- ١٠ - مستشفى لكه فهد بالهفوف - ٨٤٣٣٣٠
- ١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف - ٨٥٩٢٩٦٠
- ١٢ - مركز مكافحة الاموال - ٨٤٢٤٠٢٨
- ١٣ - المختبر الاقليمي - ٨٤٣١٠٢١
- ١٤ - مركز - ٨٤٣٤٠٠٠
- ١٥ - مجمع صهي ميناء الملك عبدالعزيز بالحمام - ٨٥٧٢٢٤٩
- ١٦ - المركز الاقليمي لرقابة التسوق والاعلامات - ٨٢٩٤٤٢٧
- ١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالحمام - ٨٧١٢٥٠١

## مكة الطيبين

[illegible]

رأس الرحلة	وقت الاتلاع	جهة الغلق
١٧١	٠٥:٥٥ ص	الرياض
١٧٥	٠٧:٥٥ ص	جدة
١٧٣	٠٨:٠٠ ص	الرياض/مسند
١٩١	٠٩:٠٠ ص	الرياض/م
٢٠٧	١٢:٠٠ ص	النجدة
٢٨١	١٣:٣٠ ص	الرياض/الطائف
٢٩٧	١٤:٥٥ ص	الرياض/م
٢٩١	١٦:٠٠ ص	جدة
٢٩١	١٧:٣٠ ص	شجران
٢٥٩	١٩:٠٠ ص	جدة
٢١٩	٢١:٠٥ ص	جدة
٣١٣	٢٣:٣٠ ص	جدة
٣٢٣	٢٣:٣٠ ص	الرياض
٣١٣	٢٣:٣٠ ص	جدة

مهاجرات سب القطاعات

**القطارات التي تغادر الدمام الرياض**

[illegible]

**القطارات التي تغادر الرياض للدمام**

[illegible][illegible]

- ١- عاصمة عربية - ٧٠ اعداد
- ٢- حلقة زهور (مكسوة) - يرهان  
(مكسوة)
- ٣- عاصمة عربية - طمانينة
- ٤- عاصمة عربية
- ٥- مشايين - عكس (فر) -  
متشابهان
- ٦- ضار (مبشرة) - حرف موسيقي  
(مكسوة) - شتم
- ٧- فقد عقله + فينو (مبشرة) -  
حيوان الف
- ٨- دولة عربية
- ٩- عاصمة - شسوب  
(مكسوة)
- ١٠- طائر في السن (مكسوة) -  
السن (مكسوة)



## وزير التجارة والصناعة المغربي لـ « اليوم »

# اتفاق سعودي مغربي لتخفيف المشروعات المشتركة وتأسيس شركة للتسويق

الدول العربية تزخر بعناصر التكامل الاقتصادي فقط عليها التحرك  
زيارة ناجحة لوفد رجال الأعمال السعوديين للمغرب



عبدالله الأزماني

وفود المغرب المعروفة التي عبر عنه امراء مولات عديدة لبلد



الاتقاء بوفد رجال الأعمال السعوديين

الاساس للعوامل التي اثرت في التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالمغرب. وهو يخطط نحو مرحلة ازدهار في الوقت الذي تعاني فيه بلدان كثيرة انخفا في النمو والتكامل الاقتصادي. السوق أكثر من كل وقت مضى؟ عندما نحكي عن السوق الأوروبية فالتأثيرات التي نحكي عن سوق تضم دولاً تتخلف من حيث المصالح والإيرادات والنفوذ... ولكن المصالح الاقتصادية وحدها بين هذه الدول وحلفت بينها إرادة عكس الآخر. العرب الذي يجهلون مختلفين في أرائهم وتصوراتهم السياسية دون أن يكونوا مختلفين في عقيدتهم. وبالرغم من كل شيء، فنحن نبقى أمّة واحدة، وحضارة واحدة، وثقافة واحدة.

وتنحني مختلف من حيث التصورات الاقتصادية، وربما يعود ذلك إلى فقدان الصفاء في الأجواء السياسية بين الدول العربية المتفرقة بمختلف التيارات والنزاعات التي تأخذ أشكالاً خطيرة في بعض المناطق وفي بعض الأحيان. وفي رأيي أن هذه فترة حرجية لا يمكن أن يستمر طويلاً إلى المغرب أيضاً كانوا يحسون بالأجواء. وأما ما يكون المجال الاقتصادي في المجالات ترحوا للخلقة السياسية فبدلاً من توجهها أكثر فالتحيز نحو الاعتراف بهذه الحقيقة واعتبار عواقيها دليلاً ما سمعنا هذا أوقفنا من ذواتنا إلى التكامل الاقتصادي والوحدة الاقتصادية وضروته خلق سوق عربية مشتركة أو على الأقل تدعيم العلاقات الثنائية أو الجيوبية كمرحلة أول ومنخل لهذا التعاون العربي.

وتنحني حينما نحكي عن الأسواق العربية فالتأثيرات التي نحكي عن المجال الطبيعي للمنتجات العربية لأنه بالنسبة للعرب فإن تكون في الوقت الحاضر سوق عربية مشتركة لأن هناك تبايناً في المصالح، وإن تكون في الوقت الحاضر كذلك سوق عربية أفريقية لأن إفريقيا أمام مشاكل عويصة، وإن تكون سوق عربية أمريكية لأن مشكلاتنا مع الأمريكان تختلف تماماً. إذن فالنتيجة هي أن السوق المرجوة ستكون عربية عربية بالنظر إلى الامكانيات وفرض التكامل الموجودة في بلداننا العربية من نطق ومصانع معدنية وفوسفات وقاعدة عريضة من الصناعات الاستيعابية التي تشتمل والمواد الزراعية المتوفرة... فالتحليل الاقتصادي يعطينا الدليل الأوضح والبرهان الأقوى على أنه في النطاق العربي توجد جميع عناصر التكامل الاقتصادي في الوقت الراهن السياسية لذلك.

وأما ما نرى أن يتخطى العرب على هذا الوضع ويتجاوزوا هذه المرحلة ويتخطوا إلى الظروف الحضارية التي تشتملها مظاهر الحضارة والتشرد.

وحده الله أنه بين الجن والآخر، يستيقظ الضمير العربي فينادي بالتضامن والتآزر وهذا طبعاً يحرك انشاع والإزادات التي تستلزم أن شاء الله وبإقتدار عن الاتصال الفعال وتجاوز العوائق التي تسد المنافذ أمام المنتجات العربية.

واعتمدنا على الخطوات الأولى للنتيجة تأتي بتأسيس شركات عربية مشتركة وكذلك الاستثمارات المشتركة أكثر فالتحيز صوب المشاريع الكبيرة التي تستلزم أن شاء الله النواة الصالحة للتأجدة لشركات عربية كبرى تتعامل مع الشركات العالمية الكبرى التي تدير الاقتصاد العالمي.

محكوم على المسلمين بالتخاخي من العوائق الكبرى التي تقف أمام وحدة الصف العربي ومتابعة السير في طريق تنميته هذه الحرب

مكتب - اليوم - بالمغرب ( الرباط )  
اجرت - اليوم - حواراً مع معالي وزير التجارة والصناعة في الحكومة المغربية الأستاذ عبد الله الأزماني حول مجالات الاقتصاد المغربي وطموحاته ونتائج الزيارة التي قام بها إلى المغرب وفد رجال الأعمال السعوديين برئاسة السيد اسماعيل أبو داود، ورواية المغرب في الالتحاق بالرابطة الاقتصادية الأوروبية، وإنشاء السوق العربية المشتركة.

وكذلك تطرق الحوار إلى رواسب الحرب العراقية الإيرانية وأحداث مكة المكرمة التي أفلقت المجتمعات الإسلامية في الشرق والمغرب.

وفيما يلي نص الحوار:  
[زيارة وفد سعودي]  
توجدون صاحب المحلل الأستاذ عبد الله الأزماني على رأس وزارة من انشط الوزارات في الحكومة المغربية بتعدد نشاطاتها وحركتها المكثفة في الداخل والخارج.

والله مع وفد رجال الأعمال من المملكة العربية السعودية؟  
أولاً أقدم بالشكر لجمعية اليوم، والغراء التي التحت في هذه الفرصة لإجراء هذه المقابلة والتحدث عن أفق التعاون العربي، وهذا الصدد يجب علينا أن نعرف بأن العمل العربي المشترك في الميدان الاقتصادي على الخصوص يعني شيئاً من الركود ويحول كثر من ذوي الإرادة الحسنة أن تخرج منه سائرين غنيين.

وفي هذه الظروف بالذات جاءت زيارة وفد رجال الأعمال السعوديين من المملكة العربية السعودية الشقيقة. شكلت فرصة ثمينة للالتقاء مع اشخاص من المغرب من أجل التدارس والتفاهم حول المشاريع التي يستفيد منها البلدان الشقيقتان، وانتقل الانتماء في إطار هذه الزيارة نحو أحد المشاريع المشتركة باعتبارها إحدى الطرق للتعاون ومن شأنها أن تفتح آفاقاً للتبادل التجاري وتفتح أسواقاً للبلدين على المصالح المشتركة.

وتوجه اهتمامك كذلك نحو تأسيس شركة لتسويق المنتجات في مجالات مختلفة، ودعوة البنوك لتبني دوراً فعالاً في هذا الصدد أو على الأقل لتلقي وثيقة إحصائية خلف الشركات المشتركة والمخبرات الفنية التي تسعى إلى تسويق المنتجات وتصدير البضائع والسلع في البلدين الشقيقتين.

[تدليل المعوقات]  
وتم في إطار هذه الزيارة دراسة أهم المعوقات التي تشكلت النقص في تشكو منها جميعاً في الوقت الحاضر وخاصة المواصلات البحرية المنتقلة والريحية والتي تربط بين الموانئ العربية في المحيط الهندي والاطلسي والبحر الأبيض المتوسط.

وأعتقد أن هناك تفكيراً ومحاولات شاملة أن تخطى بها على هذا العائق في الإشراف الكلية المقبلة على هذه المواصلات التي تملكها من موانئ الموانئ البنية وخاصة بنوك الاستثمار مثل (البركة) والبنك الإسلامي حيث عبرت عن رغبتها لتساهم في المشاريع الاستثمارية في المغرب ونحن بصدد متابعة هذا الموضوع مع المسؤولين في البنك الذين أن توفروا في المغرب إلى نتائج سارة.

هذا فضلاً عن اللقاءات الثنائية التي تمت بين رجال الأعمال في البلدين، وأن شاء الله سيجمع من هذا كله العدد الوفير من المشاريع والاقتراحات التجارية بين البلدين الشقيقتين.

[مقتضون على المعسكرين]  
المغرب مفتاح للشرق والغرب أقول هذا وقد استقبلت مؤخراً وزير التجارة والصناعة في الجمهورية الرومانية فما أبعد هذه الزيارة بالمشقة لتجارة الخارجية؟ طبعاً، على المغرب أن يبحث عن

## وزارة المالية تصدر تقريراً حول التجارة الخارجية للمملكة

(اليوم) - الرياض -  
صرح بوضوح مسؤول في وزارة المالية والاقتصاد الوطني بأن مصلحة الإحصاءات العامة أصدرت تقريرها الخاص بالتجارة الخارجية للمملكة خلال النصف الأول من عام ١٩٨٧. بلغ (٢٧,٧٦٩) سبعة وستين ألفاً وسبعمائة وخمسة وستين مليون ريال منها حوالي ٢٢١٦ مليون ومائتين وستة عشر مليون ريال تمثل قيمة الصادرات من المنتجات البترولية والمنتجات البترولية والمنتجات البترولية. وقد سجلت إجمالي الصادرات خلال تلك الفترة ارتفاعاً مقداره ٢٢٨٥ ثلاثة آلاف ومائتين وخمسة وخمسون مليون ريال عما كان عليه خلال الفترة المماثلة من عام ١٩٨٦.

وقد تبين من التقرير أن إجمالي صادرات المملكة من السلع المنتجة محلياً خلال النصف الأول من عام ١٩٨٧ بلغ (٢٧,٧٦٩) سبعة وستين ألفاً وسبعمائة وخمسة وستين مليون ريال منها حوالي ٢٢١٦ مليون ومائتين وستة عشر مليون ريال تمثل قيمة الصادرات من المنتجات البترولية والمنتجات البترولية والمنتجات البترولية. وقد سجلت إجمالي الصادرات خلال تلك الفترة ارتفاعاً مقداره ٢٢٨٥ ثلاثة آلاف ومائتين وخمسة وخمسون مليون ريال عما كان عليه خلال الفترة المماثلة من عام ١٩٨٦.

## تدهور اقتصادي بالكيان الإسرائيلي

ازداد الأوضاع الاقتصادية السيئة التي يعاني منها العدو الإسرائيلي تدهوراً فقد سجل العجز في ميزان التجارة الإسرائيلي ارتفاعاً كبيراً خلال الشهور التسعة الماضية من هذا العام ١٩٨٧. وزاد العجز بين قيمة الواردات والصادرات الإسرائيلية بنسبة ٢٣٪ خلال تلك الفترة.

## محكمة الامن الاقتصادي السورية

أصدرت السلطات السورية المخصصة قراراً يقضي بصرف ١٧ مواطناً من كبار العاملين في المؤسسات والوزارات في سوريا من الخدمة وتوقيفهم إلى محكمة الأمن الاقتصادية بتهمة تسريب الأسلحة والذخائر.

## القطن السوداني

أعلن في الخرطوم مؤخراً أن شركات سويسرية تعالجت على شراء ١٢ ألف باقة قطن تقدر قيمتها بثلاثة ملايين دولار.

## حركة تداول الأسهم يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٢١ الموافق ١٩٨٧/١٠/١٣

اسم الشركة	عدد كية	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

## أسعار العملات

العملات	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة



## في ميزان الراي

(اعتادوا وادجوا ان تكون القصة العربية الطارئة نقطة تحول في المسار العربي لمعالجة كافة قضايا الوطن العربي وكذلك نقطة انطلاق جديدة لصون الامانة واداء الواجب للحفاظ على الوطن والدفاع عن قضائيه بشكل يتواءم مع طبيعة التحديات التي تواجه الامنة العربية.)

الملك حسين  
الحرب العراقية الايرانية  
لقد غابتها واصبحت بلا هدف  
سوى الاقتتال

عبدالمجيد ابو غزالة

(اربعون عاما من الاحتلال  
لجعلنا ننظر الى الورااء لنكني  
بقدر ما ننظر الى الحاضر لنرى ان  
اي مدي يدخلنا في الحاضر العسكري  
منهنا الانسانية والقلبية.)

محمد درويش

## الرواية

لا ديكور ولا ترخيص تجاري ولا دوفة  
ترخيص من البلدية ولا دوافع مدني ولا ايرار  
والزباين بالركن واحدنا غامرين  
نكنن الزباين... راجع افرض  
بضاعتني في الشارع وأبيع نعم



عبدالمجيد الزهر

# حطين.. ورؤية غربية معاصرة

## كل يوم

## فكر صحفي

بقلم : خليل الفزيع

### الأديب.. شاهد عصره..

عندما يقولون : ان هذا الأديب هو شاهد عصره، فما المقصود بهذا القول؟ هل يعني التزام الأديب بمعالجة القضايا المعاصرة حتى وان لم يحاول التأثير بها او التأثير عليها ؟ ام يعني ان الأديب لابد ان يساهم في صناعة التاريخ وإعادة بناء الانسان في مجتمعه ام انه يقف موقف المتفرج ولنقل المتأمل من كل ما يجري حوله ويكتفي بتاريخ كل ذلك وتسجيله في أعماله الأدبية...؟ أم ان ذلك كله... هو ما يجعل الأديب شاهد عصره ؟

في اعتقادي ان كل هذه العوامل تتلاقح أهميتها امام حقيقة اكبر هي : ان الأديب الجدير بأن يكون شاهد عصره... هو ذلك الأديب الذي يأتي (بما لم تستطعه الاوائل)... الذي لم يكن نسخة من سواه، ولم يكرر نفسه... الذي استطاع الافلات من سيطرة من سبقوه، وتمرد على اساليبهم وعلى نظرتهم للأمور، وابتكر لنفسه نظارة جديدة لم يستعملها غيره... الذي امتلأ بصيرة التجديد، وامتشق حسام الابتكار، وانطلق يسابق الريح نحو عوالم الابداع، فأثار دهشة القراء على مر العصور وأثر في حياة جيله، وما تلاه من أجيال، هذا هو الأديب الذي يصح ان يقال عنه انه شاهد عصره.

وعلمية الابداع يكسبها الأديب من خلال ممارسته الحياتية، فهو بذلك يسجل انماطاً وصوراً من الحياة التي يعاصرها تسجيلاً يضمن لها ابداعه ان تبقى اجيالا واجيالا، فالأسماء الكبيرة التي حفل بها تاريخ الادب كان سر بقائها في أذهان الناس عبر العصور هو انها تنتمي الى كل العصور انها لا تشيخ ولا تتوارى خجلاً أمام موجات الابداع التي تظهر بين حين وآخر، اذ ان صمودها امام تحديات الحاضر والمستقبل هو سر بقائها.

نحن نقرا المتنبي مثلاً، لأن الوهج الذي ينبعث من شعره امتد الينا عبر القرون ليشعرنا بصق التجربة ودفء المعاناة، يمس شغاف قلوبنا ويخاطب وجداننا بلغة تهنأ وتوقظ في نفوسنا حب الخير والجمال... وفي عصر المتنبي ظهر عشرات الشعراء الذين سمعنا او لم نسمع بهم، وكلهم أصبحوا في خبر كان.

نحن نقرا شكسبير مثلاً لأن تحليله لعواطف الانسان المتناقضة تخاطب ماتمعه جوانحنا من خير وفي من حب ويفض، من تفاؤل وتشاؤم، وكانت لغته وأفكاره وكل مثله هي التي جعلت اسمه يبقى دون عشرات الاسماء التي ظهرت في عصره.

وبعد آلاف السنين لازلنا نقرأ ونتأمل وندرس افكار سقراط وافلاطون وارسطو وغيرهم من قادة الفكر هؤلاء وامثالهم هم الذين ربطونا بعصورهم بشكل او بآخر، وارغمونا على الاعجاب بهم حتى وان اختلفنا معهم في الراي.

فمن من ادبائنا المعاصرين يمكن ان يكون شاهد عصره.

ليس غريباً ان تهتم الدوائر المعنية في الدول الغربية بمرور ثمانية قرون على معركة «حطين» الخالدة التي قلبت موازين القوى في المنطقة العربية وحطمت جيوش اوربا الصليبية شر تحطيم.

ولعل من المفيد ان نتوقف قليلاً عند بعض النقاط والملاحظات التي تمثل وجهة النظر الغربية - او على الأقل بعض وجهات النظر - وذلك من خلال بعض اللقطات التي وردت في الصحف.

ولا بد في بداية الامر وقبل التوقف عند تلك النقاط من ادراك الخلفية التاريخية الحادثة والمعادية التي كانت اوربا ولا زالت تنظر من خلالها الى المنطقة العربية والاسلامية، تلك النظرة التي تعكس الصراع الحضاري المستمر عبر عشرات القرون.

١ - تركز الدراسات الغربية التي ظهرت بمناسبة ذكرى مرور ثمانية قرون على انتصار حطين على المقارنة الواضحة بين الغزو الصليبي في العصور الوسطى والغزو الصهيوني في العصور الحديثة مدعوماً من القوى الصليبية الكبرى :

قال الفروان الصليبي والصهيوني يلتقيان حول : - احتلال الارض - تدمير القوى البشرية للسكان الاصليين - محاولة المحافظة على التفوق العسكري والحسم الاستراتيجي وفي الحالتين فالعدو المشترك للصليبيين والصهيانية هو العرب المسلمون سكان البلاد كلها وليس سكان فلسطين فقط فالعدوان الصليبي امتد

من اماره «الرها» - اوفه حالياً في تركيا - الى امارات انطاكية وطرابلس وبيت المقدس، وهدد مصر والشام أكثر من مرة، ولم يقتنع باحتلال فلسطين، وهذا شأن العدوان الصهيوني المعاصر.

كتب الصحفي البريطاني «اندرو ويتلي» في «الفانتيشال تايمز» يقول :

«قبل هذا اليوم بشانمئة عام حطمت قوات صلاح الدين الاسلامية زهرة فرسان الغرب على قمة بارزة تطل على بحر الجليل، بحيرة طبريا، فاندحرت مملكة الصليبيين بعد هذه الوقعة الحاسمة الى هاوية لم تتج منها بعد ذلك ابداً، ولا تزال الحكاية بعد كل هذه العصور تروي في البيوت والمدارس العربية كيف ان صلاح الدين البطل العربي العظيم حطم المتطفل الاجنبي واعاد القدس الى اصحابها الشرعيين، وبالبطع لا يغيب عن اذهان المستمعين الذين يصيخون السمع الى الحكاية مدى ارتباطها بالاضواء المعاصرة.

ويرفض اليهود المقارنة بين املاك الصليبيين للاراضي المقدسة وبين دولة اسرائيل الحديثة، ولكن يا ترى هل سيكونون مطمئنين واثقين الى هذا الحد فيما اذا توقفت الثلاثة الاف مليون دولار من العم سام والافق مليون دولار الاضافية من المصادر الاخرى كل عام... ولا سيما من اليهودية العالمية ؟ ؟

ان هذا الامر يستوجب التأمل والتفكير... ٢ - تؤكد الكتابات الغربية المعاصرة حول معركة حطين على نقطة

اخرى بالغة الاهمية وهي الايمان المطلق لدى العرب والمسلمين بتحرير القدس وفلسطين من الصهيونية وظهور «صلاح الدين» جديد يرفع من جديد راية التحرير.

ورد في صحيفة التايمز يوم ١٩٨٧/٧/٦ مقال بقلم «اين ماريك» بعنوان : «الفلسطينيون لا يزالون ينتظرون صلاح الدين العصر الحاضر، وكلهم اجمعوا على ان الظروف مهيأة لظهور هذه الشخصية الفذة».



بقلم : محمد حسن قجه

الصليبيون بعد معركة حطين ٢ - تتجلى في الكتابات الغربية قضية هامة هي ادراك الكتاب والمهتمين حجم القوى المعادية في كلتا المرحلتين، ففي معركة حطين كان الجيش الصليبي يضم جنوداً من كل اوربا النصرانية بلا استثناء وفي العصر الحديث وقتت اوربا الاستعمارية وراء انشاء دولة اسرائيل الحديثة قبل وعد بلفور وبعده.

ويقر لنا ذلك موقف الغزاة الانجليز والفرنسيين في مطلع هذا القرن حين دخل الجنرال «النبني» الانجليزي بيت المقدس لينفذ وعد بلفور وقال يومها : هادد عدنا ياصلاح الدين.

اما زميله الفرنسي الجنرال «غورو» فقد دخل دمشق وانطلق يبحث عن ضريح البطل صلاح الدين ووقف امامه وبكل الضريح يقدمه المشوفة وهو يصيح : قم ياصلاح الدين.. الان انتهت الحروب الصليبية.

هنا .. نعم هنا بالفعل، اوقع صلاح الدين في الشرك الذي نصبه اقوى وافضل جيش في العالم المسيحي يومذاك، وجره شر اندحار قيل ثمانمئة عام. فلا عجب ان ان يتصور اي شخص فلسطيني بكل ثقة وايمان انه ليس بعيداً ذلك اليوم الذي يطرد فيه الغزاة الجدد نهائياً من الارض المفتوبة على نحو ما طرد

### مؤسسة العيسى للانيوم بالدمام

تعلن عن فقد لوحة سيارة جيس بك موديل ٨٢ ورقمها ٧٠٥٢١٨ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام.

### شركة نسمة للاغذية المعبودة بالدمام

تعلن عن فقد لوحة سيارة دالتسون بك بقمارة موديل ٨٢ ورقمها ٧٠٢٢٧٤ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية فعلى من يعثر عليها يرجى تسليمها الى مرور الدمام.

### مؤسسة علي احمد الجفلي بالاحساء

تعلن عن فقد لوحتين سيارة نيسان كايال موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥٠٦٦٥٩٩ نقل صادرة من مرور الشرقية وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الاحساء او الاتصال بهاتف رقم ٥٨٢٨٣٩٢ الاحساء.

## كلمة اليوم

### طريقنا.. خدمة الاسلام والمسلمين

كان للكلمة السامية التي ارتجلها خادم الحرمين الشريفين في حفل افتتاح المؤتمر العالمي الثالث لرابطة العالم الاسلامي صداها الاعلامي الواسع، لما اشتملت عليه من مؤشرات ايجابية تؤكد حرص المملكة على خدمة الاسلام والمسلمين اينما كانوا.

فيلادنا لله الحمد ومنذ ان وجد اجزائها المترامية الاطراف الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه تسعى دوماً لتثبيت العقيدة الاسلامية حسب ما انزلها رب العزة والجلال في كتابه العزيز وابانها رسوله صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه الراشدون.

ولم تتأخر بلادنا عن اي امر تستطيع ان تؤذي او اي واجب يطلب منها لخدمة الاسلام ومساعدة المسلمين في شتى بقاع الارض، دون مئة، ودون التدخل في شئون الآخرين. لان الهدف هو الدعوة بالتي هي احسن، وتبصير المسلمين بشئون دينهم على اساس ثابتة في كتاب الله وسنة رسوله.

وكما قال حفظه الله :

(ولهذا اسست هذه البلاد نفسها، واثبتتها ان شاء الله على ان تكون دائماً وابداً ملتزمة التزاماً متكاملاً بما ورد في كتاب الله العزيز وما روي عن رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم وعن صحابته). وقد قامت المملكة بمسؤولياتها الجسام تجاه الاسلام والمسلمين، وما رابطة العالم الاسلامي سوى احد ابرز الامتقانات التي توليها المملكة للاسلام والمسلمين، من خلال الدعم المتواصل الذي تحظى به الرابطة بهدف مساعدة المسلمين في دينهم وديارهم، دون التدخل في شئون احد، فليس ذلك من اهداف الرابطة، لان هدفها وغايتها اسمى.. فهي انما انشئت لخدمة الاسلام والمسلمين، وحظيت بهذه الرعاية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين لانها تؤدي دوراً جليلاً من اجل خير هذا الدين الحنيف وهذه الامة الكريمة، بما يتناسب مع مكانة المملكة في العالم، ومسؤولياتها التاريخية تجاه الاسلام والمسلمين، فهي تتشرف بان اراضيها الحرمين الشريفين، كما يتشرف قادتها بخدمة الحرمين الشريفين، وكما قال خادم الحرمين رعا الله :

(اننا نذكر تماماً ان هذه البلاد التي ينظر اليها ويتجه اليها في اليوم خمس مرات، ما يقارب من الف مليون مسلم او اكثر، عليها واجبات يجب ان تؤديها حكومة وشعباً، وسوف تؤديها ان شاء الله على هدي من كتابه العزيز، لانه لم يبق لاحد اية حجة الا يرتد في كتاب الله العزيز وما روي عن رسوله الكريم وعن صحابته). هذا هو هدفنا، وهذا هو طريقنا.. خدمة الاسلام والمسلمين اينما كانوا.

## خرافة عيد الطفل

بقلم المحامي/ يوسف الدغفق

بين فترة واخرى تطلع علينا وسائل الاعلام في كل البلاد العربية وغيرها بحكاية عيد الطفل تقليداً اعصى لعادات الغرب كل شيء له عيد لانهم كسالى وجفاة لم يحتفلوا له لا يذكره الا مرة في العام ثم يسدلون ستائر النسيان عليه لانهم متهمون في شئون الحياة المادية التي لا تجعلهم يلتفتون الانفس، فعلاً عيد الام هل تذكرونه في العام مرة وبقيّة العام لا تذكرين ؟

ومنا عيد الطفل فهل تهملونه طول العام وتتسونه وتذكرونه في السنة مرة ؟

الواجب الاهتمام بالطفل وذكره طول العام كله - فان نحن نسينا الطفل ولم نهتم به ولم نرعاه خرج الى الحياة بهيمياً لا ينفذ نفسه ولا يتفهم المجتمع.

واليكم ملخص ابحاث حول هذا الموضوع.

العلاقات الاسرية هي التي تربط كل فرد من الاسرة بمنزله وان افقد الانسان هذه العلاقة فانه سوف يدرك الوحدة ومعناها ومع مرور الوقت تزداد وقد تصل الى الضياع والهروب من البيت ومع الاسف كثير من الناس يعتقدون ان مقومات هذه الحياة هو تحقيق الرغبات لكل فرد من الافراد وانه متى حصل على فرصة أصبحت العلاقة بينه وبين المحيطين به قوية وقائمة على اساس متين لكن الحقيقة لهذا الشعور هو عدم الرضى بل هو تنفيذ لرغبات الواحدة بعد الاخرى والغاية منها هو اما انتفاء شر شخص او الحصول على سكنه او اهداف اخرى في نفس الشخص الذي يحقق هذه الاغراض.

وهذه الظاهرة في بدايتها تبدو ظاهرة طبيعية ولكنها مع مرور الزمن تبدأ الحياة شكلاً آخر.

والابن عندما يشاهد والده حنوناً على والدته يحاول ان يكون لها الامان والضمآن سوف يتعكس ذلك على الشخصية ابنة بحيث يكون شخصاً محل قدر المسؤولية والوعي ويأمن لاسرته الامان والضمآن ليس كما هو متعارف تأخذ مساراً معيناً يكون نتيجة للتفكير وعدم الانتماء لاسرة كبيرة ام صغيرة وهذا ليس مقتضراً على الاب او الام بل يمتد الى جميع افراد الاسرة هو انعكاس لحياة المؤسسة لهذه العائلة والحياة الاسرية لها جوانب التقاهم والانسجام والمودة والتكاتف بين افراد الاسرة ليعضهم البعض.

كذلك الابنة عندما تثمس من امها مدى قوة امها في العطاء لاسعاد جميع افراد اسرتها ومحافظتها على البيت ورب اسرتها لتوفير الراحة له في البيت والحوو الهادئة ومحافظتها على بيتها وتزويجها سوف تكون لها المرشد والمعلم الحقيقي لحياتها ابنتها المستقبلية ويصبح التأثير فعالاً كثيراً وقويّاً فالعلاقة العائلية الواضحة القائمة على اساس قوية متينة سوف ينعكس بحدود شارها الابوان وتمتد الى الاجيال القادمة الذين سوف يكملون المسيرة ان شاء الله.

العوامل التي تدعم الطفل الى الامان هي الرعاية والحماية والروابط التي تنمي وتصلق وتوجه مواهبهم وقدراتهم حتى يصبح عندهم سلاح قوي يسمى به ليخدم امته ووطنه ومجتمعه.

وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء اثماً ان يضيع من يعول. والاسرة هي المسئولة اولاً في تكوين شخصية الطفل من اهم المبادئ الى تأمين الطفل حقوقه والكشف عن امكانيته الفكرية التي تحفظ له قيمته الانسانية.









## المملكة تشارك في المهرجان الفني السابع بمصر

القاهرة - واس :  
تقيم الجمعية العربية للثقافة والفنون والإعلام المصرية مهرجانها السابع ابتداء من ٣١ الشهر الحالي ولمدة اسبوعين .  
ويشارك في هذا المهرجان ٣٠ دولة تقدم فيه عروضاً للفنون الشعبية والمسرحية والسينما التسجيلية ومعارض للكتاب العربي والاجنبي وايضا معارض للصور واللصقات واللوحات التشكيلية .

من بين الدول المشاركة في المهرجان المملكة الهند وباكستان والصين وكوريا والارجنتين والنمسا واليابان والبنما والمغرب والعراق والاردن ومن مصر تشترك وزارة الشؤون الاجتماعية وهيئة الكتب ومسرح العرائس وكورال الاطفال .

## اليوم



الثلاثاء ٢٠ صفر ١٤٠٨ هـ ١٣ أكتوبر ١٩٨٧ م العدد ٢٣٣

## جديد محمود الجندي



■ محمود الجندي

يستعد الفنان محمود الجندي حالياً لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «الدريسة» أمام صفية العمري وهالة فؤاد .  
وكان آخر أعمال محمود الجندي السينمائية في الفيلم السينمائي «التاج» العبقري والحب ، أمام فاروق البقشاي والهيام شاهين

# قريش يعد نفسه للترحال بين دول الخليج ومدة

من أجل انتاجه الجديد



● عبدالحادي عباده



● حسين قريش

يعد الفنان حسين قريش ومنذ مدة لانتاجه الفني الغنائي الجديد والذي ستتصدره أغنية «عائيتني بأعدي ما بيننا الليل خذيني وأذيني التاج من فوق جبيني كلمات الشاعر البحريني المعروف علوي الهاشمي الحان محمد الجشي . ويأتي الاعداد بعد نية حسين للسفر الى جدة وذلك من أجل لقاء المطرب عبدالمجيد عباده حيث اتفقا اثناء إحدى الحفلات لتبادل الاغانى الغنائية فيما بينهما حيث يلحن كل واحد منهما .

حول الكلمات والالحن . لان الفنان لا يمكن ان يكون آلة ليخضع لكلمات والحن لا يختارهما هو عن رضا . وانا الوحيد بين المطربين الذي ساهم في دفع هذه المؤسسة وتشجيعها وانا مستعد ان اسجل فيها للمرة الثانية ولكن ما اراه انا كقنان وليس كما يراه الاصدقاء اصحاب تلك المؤسسة لان الفنان هو من يواجه الجمهور وهو ادرى بالالحن والكلمات التي تساهم في رفع الذوق الفني لدى جمهوره الحبيب .

بتلك الفكرة خاصة وان حسين قريش قد خرجت له اكثر من أغنية في تلفزيون البحرين اثر اشتراكه في حفلات سابقة في البحرين بمناسبة الاعياد هناك .

في ذلك ولكن بعد لقاء عبدالمجيد والعودة من جدة ، وذلك لان لدي الحان جاهزة للتسجيل ولكني اريد في المزيد من الاغانى التي يمكنها ان تخرج الى المستمع وهي تلبس نفعا جديدا جيدا كإضافة الى الاغانى التي بدأت تبلور لها لحناً متميزاً سيضيف خطوة في مسيرة الاغنية في بلادنا . وعن التسجيل في تلفزيون البحرين . قال بأنه اتصل بمدير الانتاج بتلفزيون البحرين السيد فوزي الجفن ، وقد رحب

وقال حسين قريش بأن الحان عبدالمجيد تناسب صوته ولكنه يريد ان تكون هذه الالحن من النوع الجديد الذي اصبح لدى فنانى المنطقة الشرقية مع مايصحبه من ايقاعات عزت هنا واصبح المطربون في المنطقة الغربية يستعملونها في الاغانى . وقال بان عبدالمجيد لديه حس لحنى يمكنه ان يصور الكلمات الشعرية الغنائية تصويراً جيداً . وعن التسجيل قال بانى افكر

## السعيد يلحن لقريش وأبو شبيب وتعاون مع عبدالمجيد

أغنية «عليه» التي كانت باكورة التعاون بيني وبين المطرب حسين قريش .

كتب - محمد الغدير  
● الملحن مبارك السعيد مشغول هذه الايام بتجهيز عدد من الالحن التي سيصدرها بعض مطربي المنطقة الشرقية اضافة الى لحن المطرب عبدالمجيد عباده الذي اتصل بالسعيد مؤخراً للاتفاف على عمل فني يجمعهما لأول مرة من خلال نص غنائي يتم الاتفاق عليه بين الاثنين .

وذكر مبارك السعيد لـ [اليوم الفني] ان المطرب حسين قريش سيوجه خلال اليومين القادمين للقاهرة لتنفيذ ثلاثة الالحن هي شدة وتزول من كلمات الميريك ولا تشك فني من كلمات فهد الصالح اما لحن الثالث فهو فلكلور مطور .

واضاف مبارك السعيد ان المطرب حسين قريش قد قام بتنفيذ اغنية جديدة بعنوان : ( خلك حلیم ) وفي من كلمات محمد الميريك وستكون هذه الاغنية ضمن الشريط الجديد لقريش وتوقع لهذه الاغنية النجاح كما نجت من قبل

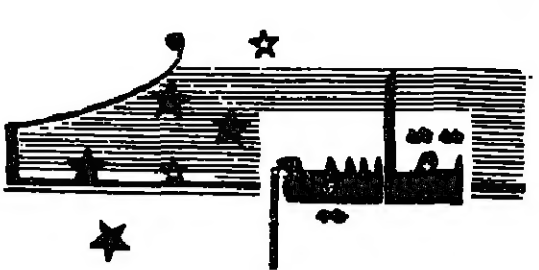
## سعد الخميس.. لا جديد في التلحين الآن



■ سعد الخميس

تبقى الحانه حديث الوسط الفني في المنطقة الشرقية ومن الروائع التي قام بتلحينها.. الطفل الاخضر وتليها مات النخل التي غناها محروس الهاجري والغريب بأن الطفل الاخضر والتي تعتبر من اجمل الكلمات والالحن لم تجد مطرباً يقبليها هل المسألة أزمة ثقافة في المطربين ؟

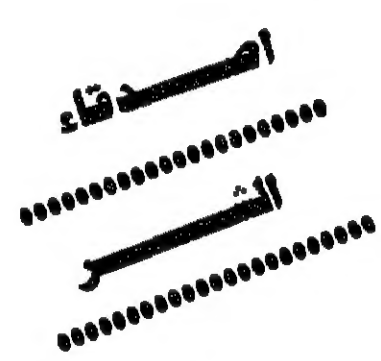
قال الفنان سعد الخميس بأنه بعد لحن الحب الكبير لم يعكف الى تلحين أي كلمة شعرية غنائية وذلك بسبب ظروف خاصة لم يعلن عنها ولكنه قال بأنه يوجد لديه عدد من الكلمات الشعرية لبعض كتاب الكلمة الغنائية وبعض الشعراء المحليين والعرب . والمعروف ان سعد الخميس مقل في الحانه ولكنه عندما يلحن



## مسرحية جمعية الدمام والمطلوب والمنتظر

ضمن فعاليات جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام يستعد الفرع لتقديم نص مسرحي من تأليف عبدالله الباروت واخراجة . وبما ان المسرح لدينا مازال في فترة التجريب فانه يجب على الباروت ان يراعي ..  
اولاً.. بان النص يجب ان يكون محتوي على الفكرة والسيناريو والحوار التي تؤهل هذا النص ليتجاوز التصوص المسرحية الاخرى التي قدمتها الجمعية قبل ذلك .  
ذلك لان القياس الذي يمكن ان تقاس به عطاءات الجمعية هو من فعلها المسرحي فالنص ان لم يكن متجاوزاً متفاعلاً مع مواقع مجتمعه فانه سيقى نصاً خاملاً غير جدير بالتعمق في المشاكل الاجتماعية التي بدأ مجتمعنا يعيها ويعاها ويحاول ايجاد الحلول المناسبة لها في ظل تفهم واع بعد ان اصبحت الجامعات والكليات والمعاهد وغيرها من الأدوات العلمية تخرج اعداداً هائلة تشارك مشاركة فعالة في نمو مجتمعنا النمو الذي يمكنه ان يصير مجتمعاً منتجاً لمتطلبات الحياة اليومية لا مستهلكاً لها .  
ثانياً.. ان عملية الاخراج هي المسؤولية الاولى التي تتحرك من خلالها الكلمات الحوارية والسيناريو والمقل في عمق المسرح . لهذا يجب ان يحرك الممثل حسب توجه ونوعية الحوار مع ملاحظة الكيفية التي يكون عليها فن الصوت والنور في الاضاءة واللون ونوعية الديكور الذي يجب ان يخضع لمعايير زمنية ومكانية لمسيرة المسرحية مع تغيير الديكور في كل فصول المسرحية ان أمكن .  
ثالثاً.. مطلوب من الباروت كمخرج ان يركز الى سماع صوته فقط بل يجب عليه ان يسمع الى من لديهم تجارب مسرحية هنا ويمكن الاستعانة ببعض الممثلين والمخرجين والنقاد في الخليج حتى تخرج المسرحية ناضجة الملامح في كل عناصرها الفنية متجاوزة للتجريب الى تحقيق هدفها المطلوب لدى الجمهور الذي دائماً في شوق الى المسرحيات المحلية الجديدة والجيدة .

مبارك الحمود



حدث افلام الفنان نور الشريف والذي يقوم حالياً بتصويره هو الفيلم السينمائي (اصدقاء الشر) عن قصة ابراهيم الموجي واخراج احمد ياسين ويشاركه في البطولة كل من الفنان الكبير فريد شوقي ومديحة كامل وابوبكر عزت وفريدة سيف النصر وصابرين وفؤاد احمد .

تدور أحداث الفيلم في فترة ما قبل الثورة المصرية حيث نتعرف على بطل الفيلم جلال عبده وهو شاب مستقيم ولكن أباه عكس ذلك .



● محمد الطويل



● عبدالله الربيع



● جعفر العربي



● محمد الطويل



● بكر الشدي

الانطلاق الراح ، الى عالم متجدد تتناجى الأخير يدال على نجاح يضاف الى نجاحاتك السابقة اما خالك الشيخ فما زال الفنان الذي يعرف كيف يوجه الحانه .. ولن .. وماذا يختار لنفسه ..  
■ قبل فترة تناقلت الاسماع وبعض الوسائل الاعلامية تعاون محمد بومرة والممثل جعفر العربي وسمر الناصر مع المسرح البحريني اوال تقديم بعض الاعمال المسرحية ، ويبدو ان العملية فقط اعلامية بحتة وللتشرف بأسبقية التعاون بين فنانى المملكة والبحرين نأسين ان أي تعاون هو في الاصل فعلا لا كلاماً فقط ..

■ ما زال بعض اصحاب الشريط الواحد (الفيديو) انواراً على ذاك الشريط الذي اجمل ما فيه الصورة التي تزين غلافه ، بتلك النظرات الساحرة وبعض من الابتسامات الغامضة كابتسامة الموناليزا ..  
■ او بمسكه (عز) ترحي بانهمك المطرب في الغناء . وعموما لا تطيق ..  
عبدالرحمن السليمان

■ تلفزيون المملكة :  
يلحظ قمة اهتمام الفنان الحلي لكن هذا الاهتمام ليس في مستوى طموح الممثلين والمشاهدين والذين يتوقون دائما للاعمال الجيدة الهادفة والجديدة ..  
■ الملحن السعودي بخير ولديه القدرة على مجازاة كثير من الممثلين العرب . فقط يحتاج الثقة والدعم والتعريف والا ماذا نقول عن الشدي والعلي والسبحان والربيع والنصر والسبع ويخش والبقية .  
■ الممثل الفنان محمد الطويل :  
اما ترى (انها طالت) ؟ !! فننانا الموهوب لقد طالت غيبته . المشاهد مازال يتذكر اعمالك الفنية .. تمنى ان تكون العودة قريبة .

■ الممثل عبدالعزيز الهزاع :  
ما زال ضمن كثيرين يحتاجون التكريم بعد عشرات السنين في خدمة الفن وامتناع المشاهد والمستمع على وجه الخصوص .  
■ الفنان علي عبدالستار .. كم هي الروعة عندما يتجدد الفنان ويستطيع الخروج من حصار انصي . من حصار النمط الى





# ظاهرة الجي انم الى افلام تحويل

المخرج صلاح أبو سيف: لم تقدم اي تحليل اجتماعي أو خلافي



## ملاحظات حول البرامج الاذاعية

قال لي: اكتب دون سرعة انطباعاتك، ألا تلاحظ؟ قلت: ماذا؟ قال: في نصف ساعة ينتقل المذيع من حالات اليأس والجنون إلى حالة التشبث والاستمتاع دقائق لحن حزين.. غناء بكاء تواج.. بعدها لحن صامت منعش.. بعدها مارش نشرة الاخبار وهكذا دواليك..

قلت: هذه هي الدنيا.. قال: كلا.. إن من يضع البرامج يجب أن يدرس كل هذه الأمور.. لماذا لا يكون هناك إذاعات متخصصة؟ قلت: كيف متخصصة.. يعني كل إذاعة ترسل نوعا معينا من الموسيقى والأغاني أو الأحاديث الاجتماعية.. قال: لاحظ البرنامج الديني ما أروع في إذاعة القرآن الكريم لأنه متخصص تجد به كل ما تريد وتستمتع بقرآنه وأحاديثه ومناقشاته.. لماذا لا يكون هناك مثلا ساعات معينة بدلا من دقائق معينة.. ثم إن نشرة الاخبار.. ألا تكن نشرات مختصرة بين الحين والآخر.. الإنسان بحاجة لأصابعه وهذونه طيلة النهار لكي يتابع أعماله ومعيشته..

## الجاز كموسيقى عربية

قال لي: لماذا لا تكون لنا موسيقى جاز عربية كما كتب في الماضي هاري جيسون أو جان ملر.. وغيرهما من كتاب موسيقى الجاز العالميين..

قلت: فعلا أنها موسيقى جميلة ومهذبة وتتناسب مع انوارنا كما تساعد على النوم آخر الليل..

قال: هناك يمكن مصاحبته ببعض الكلمات الغنائية الخفيفة أو بمجموعة كورس تشبه الكلمات الاجتماعية أو حتى الحب وما شابه.. لقد كنت في إحدى الليالي مرفقا ولا يعرف النوم سبيله إلى جفوني فلبثت إلى سماع شريط إلى جفن ملر.. ولا تتصور كم ساعدني على النوم أو بالأحرى سحب رجلي للنوم..

قلت: إذن أنت تصحب وتشير إلى موسيقى الجاز.. بذلك أنك تنافس صناعي حبيب النوم.. قال: الموضوع تجارب وصداقة لكل إنسان تجاربه على كل حال أفضل من اللجوء إلى حبيب النوم والتفكير في جميع الأحوال مغرب والمخدرات اليوم ممنوعة ويجب محاربتها.. ولو أن كلامي هذا لن يعجب الكثيرين ولكن هي حقيقة واقعة.. علينا بأن لا نهرب من الواقع المر..

عبدالرحمن شرقاوي

تجاري لأن الحادثة بشعة وكان الناس في حالة لا تؤهلهم لمشاهدة هذه النوعية من الافلام فالجمهور الآن يقبل على مشاهدة نوعين فقط من الافلام وهما الكوميدي والبطولات الخارقة المبالغ فيها.

## حديث المدينة

ويطلق الناقد الفني مصطفى درويش على هذه الظاهرة أنها ليست جديدة فقد لجأ إليها كتاب السيناريو من قبل ولكن خيال الكاتب يضيف للحادثة البناء الدرامي الذي يجعل منها فيلما سينمائيا ولكن المفروض ألا تقدم كنتاجية تجارية واستغلال أن الحادثة حديث المدينة ويكتب السيناريو خلال أيام فيذلك يصبح البناء الدرامي مقتعلا ومجرد عملية قص ولصق وهذا يمكن أن يقوم الكاتب بدراسة وتحليل الحادثة المنشورة ومع ملاحظة أنه ليست كل حادثة تصلح أن تكون فيلما سينمائيا.. ولكن للأسف معظم الافلام التي قدمت حتى الآن لم تصل إلى المستوى المرجو منها.

## واقع أكيد

ويقول المؤلف بهيج اسماعيل موضوع انساني.

## المؤلف بهيج اسماعيل

## السينما

## تعرض حيفا

## وظروفنا

## على شاشتها

## المخرج احمد فؤاد

## الروايات

## التي تصنع

## السينما

## « غلصت » ؟؟

ينظر حوله وسجد الحدث موجودا امامه في مجتمعه وفي اسدقائه وجيرانه وفي موضوعات ومشاغل عامة.. لأن كتاب السينما للأسف الشديد غير متعودين حتى الآن على التقاط الحدث من المجتمع.

## الحادثة بشعة

وعن لجوء البعض إلى اخبار الحوادث التي تثير اهتمام جموع غفيرة من المواطنين لضمان النجاح التجاري للفيلم يرد المخرج احمد فؤاد قائلا: بأنه لم يفكر لحظة واحدة في ان الفيلم الذي اخرجته (الايواش) عمل

الروايات الطويلة المؤلفين مصريين ولكن هذه الروايات التي تصلح للسينما (خلصت) تقريبا.. فبدأوا في القصص القصيرة التي لا تأخذ منها سوى الحدث أو الشخصية أو الجو العام.. وهذا مثل الحادثة التي تأخذها من الجرائد..

فلكتاب السينمائي لا يأخذ الحادثة ويكتبها كما هي ولكنه يستعين بالحادثة التي تجد بداخله صدى فهو لديه أفكار يريد أن يكتبها وأرى أنها ظاهرة صحية لأنها تؤدي إلى أن كاتب السيناريو يتعود الاعتماد على نفسه بحيث أنه في المستقبل

بداية لدراسة تحليلية للمشاكل الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع المصري.. ولكن للأسف معظم هذه الافلام عالجت الحدث الاصلي واسباب الجريمة بسطحية وهامشية ولم تتوغل لمعرفة اسباب دوافع هذه الجرائم وإنما استغلت فقط ان الجرائم التي حدثت اثارت اهتمام جموع غفيرة من المواطنين وبالتالي ضمنت اغفال الجمهور على هذه النوعية من الافلام وبالتالي الحصول على ربح مضمون بأقل تكلفة ممكنة وقد أجرينا هذا التحقيق لمعرفة رأي المخرجين والنقاد والفنانين في هذه الظاهرة الجديدة على السينما المصرية..

يقول المخرج السينمائي صلاح أبو سيف ان مصادر كاتب السيناريو في العالم كله معروفة فاما رواية طويلة أو قصيرة أو خبر في الجرائد وهذا كله مصرح به المهم هو أسلوب المعالجة واستغلال الحادث نفسه.. فمثلا

فيلم الايواش كتب عن حادثة المعادي الشهيرة الحادثة التي اعتدى فيها مجموعة من الشبان على فتاة أثناء تواجدها مع خطيبها وحاولوا اغتصابها واستغل الفيلم الحادثة نفسها ولكنه لم يقدم أي تحليل اجتماعي أو خلافي.. وكذلك فيلم (موت سميرة) وبعض الافلام الأخرى.

## ظاهرة صحية

ويرد المخرج احمد فؤاد الذي قدم بعضا من هذه الافلام الظاهرة فيقول..

ظاهرة اللجوء إلى صفحة الحوادث ظاهرة صحية جدا لأن السينما بدأت في مصر معتمدة على الاقتباس أو الترجمة فكانت رواية زينب لحمد حسين هيكل أول قصة تتحول إلى فيلم سينمائي.. وظلت السينما بعدها تعتمد على الاقتباس بدليل ان الافلام معظمها من الأدب الفرنسي.. وفي الستينات أو قبلها بقليل بدأت السينما تأخذ من

القاهرة - مكتب اليوم: انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة تحويل الجرائم والحوادث التي تنشر على صفحات الجرائد إلى افلام سينمائية.. واعتقد البعض ان تقديم هذه الافلام

## مهرجان القاهرة

## السينمائي في

٢٩ نوفمبر

القاهرة - مكتب اليوم..

يفتح وزير الثقافة المصري احمد هيكلمهرجان القاهرة السينمائي الدولي والذي يبدأ مع اليوم الأخير من شهر نوفمبر ويستمر لمدة عشر أيام.

ويتردد حاليا اخبار حول اقصاص الكاتب سعد الدين وهبه

عن عدد من مناصبه وأهمها رئاسته لمهرجان القاهرة

السينمائي الدولي خاصة بعد استقالة الناقدة المصرية المقيمة

في باريس ماجدة واصف من منصبها كمندوبة لمهرجان

القاهرة السينمائي في فرنسا احتجاجا على تصرفات رئيس

المهرجان (سعد الدين وهبة) مع زملائه الفنانين بسبب تعديلات

القانون ١٠٣ وما أعقبه من أحداث..

وكانت ماجدة واصف قد نجحت في العام الماضي في احضار

٢٥ فيلما فرنسيا ودعوة عدد كبير من كبار النجوم الفرنسيين.

هذا ولا تزال السكرتارية العامة للمهرجان والتي يرأسها

الناقدان يوسف شريف وراق الله وماري غزيان تعمل بهمة

ونشاط في احضار أحدث الافلام العالمية ودعوة كبار الفنانين في

العالم.

# مسرح الدولة دم مباح لأي ناقد

المنافسة في الماضي كانت على الإبداع الفني والآن على المادة فقط



## حديث اجراه

عبدالمعزم فوزي

البوقفة في اليوم سواء صلبا أو مساما.. ولكن العمل يجب أن يعطي وتوجد مرونة ولا يوجد جمود مثل الممثل.

ماذا يعني التمثيل بالفتنة لسميحة ايوب؟

التمثيل والمسرح هو حياتي.. فانا عملت وأنا في الرابعة عشرة من عمري فما بين الطفولة والشباب في المسرح بالنسبة لي أكثر من بيت والوقت الذي أقضيه في المسرح أكثر من الذي أقضيه مع أسرتي أو في المنزل.

هل أثرت الإدارة على الفتنة لسميحة ايوب؟

لا لم يحدث تأثير ولكن الذي حدث نوع من الحرج فإني أعمل كل موسم مسرحية واحدة فقط في حين كنت أعمل قبل الإدارة ٨ مسرحيات في الموسم بعد ذلك بأعمل كل أربع سنين نص فهذا فقط الذي أثر على اشباع متعتي بالتمثيل.

وأي سميحة ايوب في السينما؟

السينما لم أجد فيها نفسي ولم أجد الدور الذي أعشقه مثلما حدث في المسرح فلم أحبها ولم تعد تترمني.. لأنني لازم أقول حاجة وحاجة كبيرة بمعنى أنني في فترتي الفنية الأولى عملت بالسينما ثم بعد ذلك قلت أسفة فالسينما لاتعطني ولتساعدني على أن أعمل حاجة لحس بها وأجدها من نفس

السينما؟

لانتجيتها وتخييرا أعمالكم وكل إنسان مهما وصل لابد وأن يحس بأنه مازال صغيرا ولابد أن يعمل أكثر.

آخر أعمال سميحة ايوب؟

مسلسل « جموح امرأة » ١٦ حلقة من أخراج الأستاذ سامي محمد علي قصة وسيناريو وحوار كرم التاجر وهو سيناريو وحوار

وبالنسبة للمسرح.. أريد لمسرحية « على ستار الكعبة » لتقدمها في الموسم القادم..

يوسف ادريس

المسرح الذي عمل فيه توفيق الحكيم ويوسف ادريس ولطفي الخولي هؤلاء ايضا كانوا كتابا ناشئين.

فالمسرح القومي ليس اسماء بقدر ما هو محتوى وايضا المسرح القومي لا يقدم فقط ما هو عايت ودية نقيل.. فإنا عملنا مسرحيات كوميدي كثيرة جدا ولكن ليست الكوميديا هي الهلس.. فالكوميديا عندما هي مانتحي الفكرة التي تريد تقديمها للجمهور في قالب فني على حسب امكانيات الكاتب.. ولكن المشكلة أنه عندما نرى مسرحية ناجحة يقول النقاد العكس.

هل معنى ذلك أن أزمة مسرح الدولة يرجع إلى النقاد؟

السبب في ذلك أن مسرح الدولة هو دم مباح لأي ناقد فيقولون أن هذا مسرح الدولة فكيف تقدم هذه الأعمال الكوميدي التي يتهاوت عليها الجمهور وأنها أعمال تافهة وهذا لا يليق.. ولكن من وجهة نظري أن هذا يليق فحين يتفاعل الجمهور مع الممثل الذي يكلمه عن بعض السبلات في المجتمع ليغيرها فهذا يليق وهذه هي رسالة المسرح.

وهل بعد تجربة الكاتب محمد سلمان على خشبة المسرح القومي.. اثنين تحت الأرض.. دليل على امكانية اعطاء فرصة أخرى للشباب للعرض على خشبة المسرح القومي العتيق؟

أنا طول عمري أعطى فرصا للشباب فقد أعطيت من قبل فرصا للشباب من مخرجين وكاتب فطالما أقدم شيئا جادا وبموضوعية لايهمني والدليل هذه المسرحية فالتاس مستمتعة بها والمسرح متمي والمسرح رسالته أمتاع الناس من الناحيتين الفكرية

بالاتفاق مع بعضهم اللهم أن تجرى

للمسرح القومي العتيق واحد مسئول الحركة المسرحية في مصر.. مع استمرار عطاشنا الفني.. وكان لقاءنا مع سميحة ايوب.. حول مشوارها الفني وعموم المسرح العربي..

الماضي فللنفاضة في الماضي كانت على الإبداع الفني أم الآن فللنفاضة على المادة فقط.. والمادة اسفدت الحياة الآن ولكن مازال يوجد أناس متمسكون بالعمل الجيد والعطاء ولكنهم قلة للأسف.

بصفتك أحد مسئول الحركة المسرحية في الدولة كمسرح للمسرح القومي.. فما تعليقك على أن مسرح القطاع العام غير قادرة على منافسة القطاع الخاص؟

للإجابة على هذا السؤال تعطي مثلا عن المسرحية التي تعرض على خشبة المسرح القومي حاليا « اثنين تحت الأرض » فهي مسرحية ذات رسالة فكرية ومحتوى ولكن بعض النقاد استأصوا لأنني قدمت هذه المسرحية لكاتب شاب وباللغة العامية.. فهل معقول أن أقدم مسرحية عبثية ويتكلمون اللغة العربية الفصحى فالمسرح القومي أول من قدم لسعد الدين وهبة.. وقدم أعمالا ليوسف ادريس ولطفي الخولي فالمسرح القومي ليس مسرح الشواخ فقط.. فهل لابد

للمسرح القومي الوقور أن يقدم أعمالا لتوفيق الحكيم فقط وللشواخ فقط وكيف نصنع توفيق حكيم آخر أن لم نتح الفرصة للشباب.. فالنقاد يقولون هل من الممكن أن يعمل كاتب ناشئ في

الفناتة سميحة ايوب.. أحد عمالقة المسرح العربي.. يمتد مشوارها الفني لأكثر من ٤٠ عاما.. لم تقدم خلالها أعمالا تخدش حياء المتجرب وكانت سيدة المسرح الأولى طوال هذه الفترة حتى أصبحت مديرة

سميحة ايوب.. رحلة فنية امتدت لأكثر من ٣٠ عاما على مستوى مصر والعالم العربي على أكثر من مرحلة.. فهل يمكن أن تذكر لنا هذه المراحل؟

الإنسان يمر بعدة مراحل.. وكانت أهم المراحل بالنسبة لي مرحلة الستينات ٦٧/٦٢.. الخط البياني بعد ذلك بدأ في التنازل فاللوج بدأ في الستينات إلى السبعينات ثم بعد ذلك حدث انخفاض وبالتالي يوجد ازدهار!

وماهي أسباب الانخفاض في رأيك؟

الانخفاض كان بسبب النكسة والتي أدت إلى انتكاسة في كل شيء.. انتكاسة في المرافق.. انتكاسة للإنسان العربي بصفة عامة وأصبح كل إنسان عربي خصوصا أننا خدعنا فاجهزة الاعلام خدعنا وصورت لنا البوزيمة نصر والحمد لله حاليا أجهزة الاعلام أمينة في نقل الصورة لنا.

مستعيلك أن فترة الثمانينات لم يظهر فيها كاتب عملاقة مثل افرازات فترة الستينات أو على الأقل على نفس المستوى؟

ده عصر ومناف فل إنسان ابن عصره فالناح الذي نعيش به توجد به مشاكل كثيرة لم تصادفنا في الستينات أوالتفزيون في الستينات لم يكن يستحوذ على الناس مثل الآن ورجال الستينات منهم من لم يستطيع أن يكمل المسيرة وأخرون انتهوا فالناح الآن اختلف عن

## كريم بين BEANNE

لزالة الشبث وحب الشباب



## المسرح القومي ليس مسرح التواضع

أنا راضية عن قرارى بمقاطعة السينما



## أغاني الطفل

## هل هي الفشل أم هي الموضة القاتمة؟

ظهرت في الآونة الأخيرة اهتمامات من بعض الفنانين على وجه الخصوص بما سمي بأغاني الأطفال وقامت مؤسسات الإنتاج الفني، التجاري، مشكورة ببني هذه المنتجات وأكاس الناقص بها بعد أن ملأت أذان المستمع بكلمات السقوط العالية والتي لم تكن في يوم ما غير تراجع في مستوى الذوق الذي فرضته وتطرده بعض شركات الإنتاج.

سيدالرحمن  
الطليمان

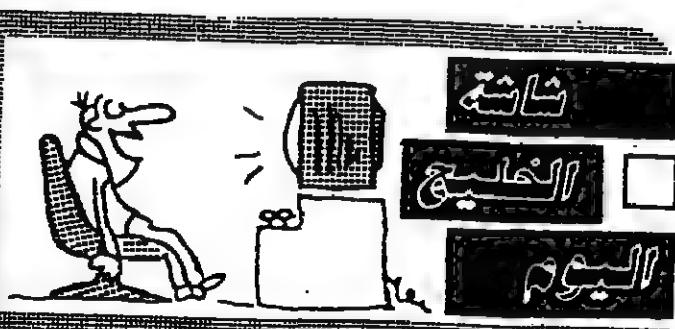
والكتاب والمدرسين في أعمالهم المسرحية أو حتى التشكيليين في رسوماتهم ويعدوا عن التشكيل فان التمثيل لدينا لن يكون بذلك الذي تطلعتنا وتتطلع له في ظل هذا الركود من الاهتمام به أما الغناء فادعى وأمر.. ولولا محاولات الكبار، الذين لا يرضى بعض الإحبة إطلاق هذه التسمية عليهم لما وصلت أغنيتنا لهذا المستوى.

هؤلاء الكبار، هم من يقومون على الأغنية فعلا لا نقول وبمشاركة مأمومة لا تصريحا.. وأظنهم يستحقون مائلا عنهم وقليل عليهم حتى وإن بدأ بعضنا في قذف أحدهم حبا أو حسامه على حساب الآخر.

لا اعتقد أن ما يكتب غير حماس وتعصب حتى وإن كان مليئا بالأجفاج أحيانا تجاه أحدهم فليس إلا من باب يمكن أن تضيء شمس الطهارة.. هم من يرون أن في اهتمام الصحافة بـ الكبار إغلاقا لفتاة عليهم قلائهم عجزوا عن تحقيق ما عجز عنه الأقدمون ولم يستطيعوا اللحاق بذلك الطهارة.

أما نجاح كل الطهارة الذي قدموه فليس كل عمل مقصود بخاصة.. وتصور أن هناك أصلا غالبا ما يستعمل الحكم عليها وهي كثيرة ولعل طلال مداح هو المتميز أكثر في ذلك لأن استيقاظ جديده وصعب.. من بعض الأذان المشوشة بغير الوجه السريعة.. أو بالتعصب الأعمى.

«بخل مع مرتبة الشرف» واحد من المسلمات التي يبدؤها تلفزيون الملكة هذه الأيام. في هذا المسلسل استطاع «محمد الفرح» الذي التصقت به شخصية «أبوسامح» أن يخرج للمشاهد شخصية جديدة، طريقة وبعبارة ابن أبي سامح الأمن البخل ولعل «الكركتر» أو لنقل الهيئة التي اتخذها المخرج لنفسه في هذا المسلسل تؤثر أنه يمكن للممثل أن يعيش اشكالا عديدة في الوقت الذي يحافظ فيه على مكانته وإن كان المخرج قد تأخر كثيرا في تقديم شخصية أخرى يمكن أن تتميز كما تميز أبوسامح من قبل أما الشخصية الطرية الأخرى المحببة في هذا المسلسل فهي شخصية «علي المدفع» واستطاع الفنان أن يخلق جوا مرحا مشعبا يدرج الداعية ونتمنى أن تستمر



برنامج خاص من النظم ٨,٣٠  
جريدة الصورة ٩,٠٠  
الاسلامية ٩,٢٠  
الاولى ١٠,١٥  
مسلسل انداز ١١,٣٠  
للشاهد مع التحية ١١,٣٠  
الاخبار الاخيرة ١٢,٠٠  
الخاتمة بالسلام الملكي ١٢,٠٠

تلفزيون قطر  
البرنامج الاول  
٣,٠٠ مساء: الافتتاح بالقرآن الكريم ٣,٢٥  
فترة الاطفال ٦,٥٠

تلفزيون الملكة  
١٠٠٠ صباحا: الافتتاح بالقرآن الكريم ١٠,١٢  
مسلسل متحركة ١٠,٤٠  
سلامتك ١١/١٠  
مسلسل ثم تشرق الشمس ١٢,٠٠  
مطالعات الصحف ١٢,١٥  
الخاتمة بالسلام الملكي ٤,٠٠  
افتتاح الفترة المسائية بالقرآن الكريم ٤,١٥  
رسم متحركة ٤,٣٥  
مسلسل كركيري ٤,٥٥  
الفتح بالشمس ٥,٤٠  
انوار النبوة ٦,٥٠  
مسلسل البليد ٦,٥٠



محمد الفرح



فرح الطليمان

بمعرض في بعض مدن المملكة ثم البحرين وقطر ولكن ما أقصده هو الخروج إلى دول العالم العربي والدول الأوروبية الصديقة بشكلنا المعاصر لا بأي شكل حتى نعطي الصورة الا واضح عن فننا وأغن أن هذا ما تحققه جماعة اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي الآن على مستوى دول المنطقة.

الفنان طارق عبدالحكيم: ما زالت الفنان القديم.. الفنان بطاكت.. بأخلاق.. وابن ابنا الجيل ليتعلموا الكثير من خبرات ومزايا الفنانين الاصلاء.

الزميل حمدان صدقة: عرفت فيك الطيبة بكل أوجهها والحب والاخلاص باسمي معانيهما.. تمنياتي لك بدوام الصحة ومزيد من الحظاء.

الزميل «الديلمو» هاني فيروزي: ما تزال تعمل في الأطار الصحيح والخط الصحيح.. ولو أن ما كل مجتهد مصيب.. الا اني أرى كثيرا من الاصابات الاجابية تحققت في كثير من مطبائكم.

## الاداعة والتلفزيون مطالبان باسهام

## أكبر حول الاغنية الوطنية

## هل سمعتم بأصد قاء الفن

## التشكيلي الخليجي؟

## اعتماد الشركة الأردنية كنواة لشركة العربية للإنتاج التلفزيوني

اجتماعاتها في عمان في شهر تشرين الثاني - نوفمبر المقبل على أن ترفع تقريرها لهذا الشأن إلى اللجنة الدائمة للاعلام العربي في شهر شباط - فبراير المقبل. وقد أعرب السيد الخطيب عن ترحيب الأردن باستضافة اللجنة العربية الفنية ليحت أخطوات التنفيذية لإنشاء هذه الشركة وأضاف أنه استعرض سبل تنفيذ قرارات مجلس وزراء الاعلام العرب وخاصة فيما يتعلق بإنشاء شركة عربية للإنتاج التلفزيوني واعداه برامج باللغات الاجنبية على مستوى راق ضمن خطة عربية لمواجهة الغزو الثقافي الاجنبي. هذا وقد قام السيد الماللي الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية لشؤون الاعلام والكلف بتأييد تنفيذ القرار بجولة تقنية للشركة

اجتماعاتها في عمان في شهر تشرين الثاني - نوفمبر المقبل على أن ترفع تقريرها لهذا الشأن إلى اللجنة الدائمة للاعلام العربي في شهر شباط - فبراير المقبل. وقد أعرب السيد الخطيب عن ترحيب الأردن باستضافة اللجنة العربية الفنية ليحت أخطوات التنفيذية لإنشاء هذه الشركة وأضاف أنه استعرض سبل تنفيذ قرارات مجلس وزراء الاعلام العرب وخاصة فيما يتعلق بإنشاء شركة عربية للإنتاج التلفزيوني واعداه برامج باللغات الاجنبية على مستوى راق ضمن خطة عربية لمواجهة الغزو الثقافي الاجنبي. هذا وقد قام السيد الماللي الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية لشؤون الاعلام والكلف بتأييد تنفيذ القرار بجولة تقنية للشركة

اجتماعاتها في عمان في شهر تشرين الثاني - نوفمبر المقبل على أن ترفع تقريرها لهذا الشأن إلى اللجنة الدائمة للاعلام العربي في شهر شباط - فبراير المقبل. وقد أعرب السيد الخطيب عن ترحيب الأردن باستضافة اللجنة العربية الفنية ليحت أخطوات التنفيذية لإنشاء هذه الشركة وأضاف أنه استعرض سبل تنفيذ قرارات مجلس وزراء الاعلام العرب وخاصة فيما يتعلق بإنشاء شركة عربية للإنتاج التلفزيوني واعداه برامج باللغات الاجنبية على مستوى راق ضمن خطة عربية لمواجهة الغزو الثقافي الاجنبي. هذا وقد قام السيد الماللي الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية لشؤون الاعلام والكلف بتأييد تنفيذ القرار بجولة تقنية للشركة

برنامج الاطفال «الناهل» ٦,٣ رحلات استكشافية ٦,٣٣  
المجلة الزراعية ٧,٤  
اهم الانباء ٧,١٥  
افاق الفن ٨,١٧  
حديث الاسبوع ٩,٠٠  
الاخبار ٩,٠٠  
مسلسل للاعب ١٠,٤  
والندبة ١٠,٥٨  
امسية الثلاثاء ١٢,١٥  
اهم الانباء ١٢,٣٠

البرنامج الثاني  
٤,٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم  
٤,١٢ رسوم متحركة ٤,٣٥  
مباراة في كرة القدم بين كاتمة والفصحيل ٦,٣٠  
حيوانات العالم ٧,٩  
مسلسل اجنبي ٨,٠٠  
الاخبار ٨,٤٥  
مسلسل «المهمة الشاقة» ٩,٤٠  
المسلسل الفكاهي «ماري» ٩,٤٠  
نادي السينما ١٢,١٠  
الموجز والخاتمة

تلفزيون دبي  
٣,٠٠ مساء: الافتتاح بالقرآن الكريم ٣,١٠  
حديث ديني ٣,٤٠  
برنامج المناهل ٤,٠٠  
نادي الفضاء والطيران ٤,٣٥  
فاصل غنائي ٤,٣٥  
تسجيلي ٤,٥٥  
فاصل غنائي ٥,١٥  
ناذرة على العالم ٦,٠٠  
الفيلم التسجيلي «افاق» ٧,٠٠  
النشرة المحلية ٧,١٥  
وجود في الاسارات ٧,٤٥  
فاصل غنائي ٨,٠٠  
مسلسل البليد ٩,٠٠  
الاخبار ٩,٥٠  
فيلم المسيرة الاجنبية ١١,٠٠  
الموجز والخاتمة

تلفزيون الكويت  
البرنامج الاول  
٢,١٥ افتتاح بالقرآن الكريم  
٣,٢٥ مسلس كركيري ٣,٤٨  
رسوم متحركة ٤,٠٠  
اهم الانباء ٤,٥٠  
المجلة الاخبارية ٤,١٨  
المصورة واعادة ٥,٣٥  
مسلسل سلطان العلماء ٥,٣٥

البرنامج الثاني  
٤,٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم  
٤,١٢ رسوم متحركة ٤,٣٥  
مباراة في كرة القدم بين كاتمة والفصحيل ٦,٣٠  
حيوانات العالم ٧,٩  
مسلسل اجنبي ٨,٠٠  
الاخبار ٨,٤٥  
مسلسل «المهمة الشاقة» ٩,٤٠  
المسلسل الفكاهي «ماري» ٩,٤٠  
نادي السينما ١٢,١٠  
الموجز والخاتمة

تلفزيون الكويت  
البرنامج الاول  
٢,١٥ افتتاح بالقرآن الكريم  
٣,٢٥ مسلس كركيري ٣,٤٨  
رسوم متحركة ٤,٠٠  
اهم الانباء ٤,٥٠  
المجلة الاخبارية ٤,١٨  
المصورة واعادة ٥,٣٥  
مسلسل سلطان العلماء ٥,٣٥

## من خارج الخارطة

## من يكون مارفن؟؟

تسابق كل الصحف والمجلات العربية لنقل خبر وفاة الممثل الأمريكي المعروف «مارفن».. ولا ادري ماهو الدافع الذي اوجع تلك الوسائل ان تتسارع في نشر هذا الخبر المحزن عن وفاته شيرير واذا كنت مدركا ان مسئولية كل مطبوعة نقل سريع وامين لكل ما يحدث على البسيطة فاني أرى في الوقت نفسه ان تلك المطبوعة مسؤولة الى حد بعيد في التروي عن نشر مايريد اليها من اخبار ومعلومات وتصوير ايضا ان السماح لاي من محرريها باضافة بعض معلوماته على ماورد عن خبر شره أكثر من خيره.. موقف يحتاج الى نظرة دقيقة

فهذا الفنان الأمريكي.. ماذا قدم للعرب طيلة حياته الفنية عن الإنسان العربي.. ماذا قدم غير صورة مشوهة عن مخلوق شرس يقطن الشرق الاوسط!!

هذا الفنان الذي تباكت عليه اغلب الصفحات الفنية وغير الفنية ساهم كثير من فناني اوروبا في تصوير الإنسان العربي.. عضوا مشلولاً لاقائده منه البته جعلوا المواطن العربي في عيون الغرب جامعا ومتخلفا وفوق كل ذلك ارمائيا.. ماذا يمكن ان تكون مواقفنا ونحن نعرف هذه الحقيقة المخالفة تماما لواقعنا ومع ذلك لا يزال اعلامنا خير معين لنجاحات تلك الافلام والمهازل التي تخرج كرامتنا وتوس استائتنا بل وتقلتها ولكن!! ولكن ماذا!!

اذا علمنا ان الساحة العربية تفقد الكثير من الشخصيات الفنية العظيمة ومع ذلك.. لاص ولاخير لجردهم انهم من داخل الخارطة.. وكفى!!

## اسماء وجروف

● نداء عاجل يوجهه جلال ابوزيد للمشرفين على الصفحات والملاحق الفنية بأن يوقفوا «تهور» الصغار من المستصحفين وعدم السماح لهم بالحديث سلبا عن الكبار والصحفيين المخضرمين سؤالي من هم الكبار والمخضرمون.. وماذا يريد من المشرفين ان يفعلوا تجاه كتابات «الصغار» عن «الكبار» اذا كانت في محلها.. الا انها مجردة من التطليل!

● محذر فني حالته المادية «تعبانه» تقدم لمطريه المفضل يطلب منه برنامجا فني ورحلاته المقترحة خارج الوطن.. «المطرب» قال للمحرر المحبب «السهة هذي راحة!!» وفي الغد سافر مبدئا رحلته الفنية.. الذين حضروا مدار بين المحرر ومطربه.. وعرفوا لماذا رفض المطرب الاقصاد لمحيره «المنفس» عن برنامجا وعرفوا ان طلب البرنامج يتطلب كماليات اعتمادا ذلك المحرر من مطربه المفضل.

● مطرب معروف نفى منشورته احدى الصفحات الفنية على لسانه.. ونشرت صفحة أخرى ذلك التفي.. وفي نفس الاسبوع يؤكد المطرب في حديث شامل للصفحة المهمة ان الصفحة الأخرى هي التي اختلقت تصريحه وهو لا يعلم عنه شيئا فمادنا نقول نحن؟

## اخر المشوار

قال في احدا الاصدقاء ان الذين يتكهنون في الصحافة الفنية لا يعرفون سوى طلال ومحمد عبيد.. فقلت له صدقت.. نعم هكذا اجبت!! في الاسبوع القادم نلتقي..

## المستجدات

والعربية حيث حققت الشركة قفزة كبيرة عام ١٩٨٦ عندما انتقلت إلى مانيها الجديدة التي ضمت أحدث الاجهزة في المنطقة وانعكس هذا التطور على مستوى الأعمال المنتجة. وقد صرح السيد جواد مرقه مدير الشركة الأردنية له اليوم بأنه منذ انشاء الشركة عام ١٩٨١م وحتى نهاية شهر حزيران - يونيو الماضي، تم انتاج اربعين مسلسلا تلفزيونيا توزعت بين الأعمال التاريخية والدرامية والوثائقية والملاحم، إضافة إلى عدد من المسلسلات التي شاركت الشركة في انتاجها.

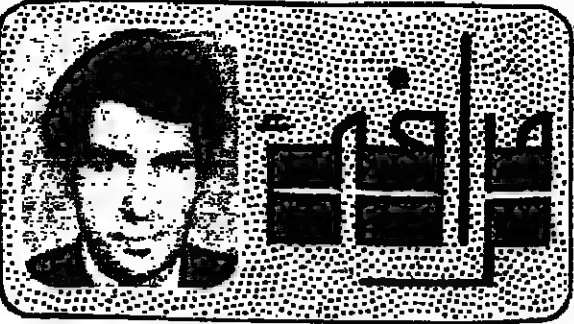
وقال السيد مرقه ان هناك ايضا عرب للتل الخارجي تحتوي على كاميرتين وجهاز مزج الصورة والصوت مع مولد متشغل يسهل عمليات التصوير والنقل الخارجي الخارجي في كل الظروف.

ومن بين المسلسلات الاربعين التي انتجتها الشركة هناك ١٣ مسلسلا باللهجة الأردنية و ٩ مسلسلات باللهجة المصرية ومسلسلان باللهجة السورية و ١٢ مسلسلا باللغة الفصحى و ٤ مسلسلات باللهجة البدوية.

وقد غدا لهذه الشركة شهرة عربية وعالمية ايضا خصوصا بعد انتاج برنامج «الناهل» المخصص للأطفال والتي اعتبرت بحق من أهم النماذج التعليمية التي تقدم لاطفان وجيهم الكاتبة من التعليم والمعلومة المهنية، والاطلاع على اهم ما يساهم في تكوين ثقافته اللاحقة.

والشركة الأردنية للإنتاج الاعلامي والتلفزيوني والسينمائي تشكل بعد كل هذا نقلة نوعية في مجال المراتب والسمعات العربية، وهي أشبه ما تكون بخليقة متواصلة من العمل اليومي والتخطيط المدروس للفتات القبلية.





## البطولة الغنائية !!

محمد هجرس

السيماء الآن بعد ١٤ سنة من انتصارات اكثير، أصبحت انعكاسا مشوها للمواقع - السيماء من المفروض ان تمسك خيطا بطولها وتكلم عنه، الا انه في الحقيقة يرتفع فوق الواقع وذلك «رامبو» وما لها من افلام محبوبة جدا من الجماهير لان الناس يلجئون الى السيماء او يجلسون امام التلفزيون والفيديو لا ليروا ما رواه في الحارة او الشارع، ولكن ليجدوا البطولة الممتدة في الواقع من حولهم.

كانت تلك عبارة الكاتب الكبير يوسف اديس عندما تدخل لفض الاشتباك بين الكاتب القصصي مجيد طويبا والعقيد شوقي حامد رئيس تحرير مجلة النصر العسكرية التي تصدر عن ادارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة المصرية في الدولة التي نظمها حول حرب اكثير. محور الخلاف - ان مجيد طويبا يراي ان الاطلاع على كافة الوثائق والمستندات العسكرية التي صاحبت حرب اكثير حتى تتاح له الفرصة كاملة لتقديم عمل فني جيد، بينما شوقي حامد - وبخسايته العسكرية تجاه ماتينه كلمة وثائق - يراي انه لا بد من الانحسار الداخلي بالحرب واهوالها وبليلى على ذلك ان كتابا شهيرا مثل تولستوي عندما كتب راقته «الحرب والسلام» عن الحرب الفرنسية لم يعايشها وانما كتبها بعد انتهائها بفترة طويلة معتمدا على افعالاته واحاسيسه.

وفي رأيي انه لا بد من توازن المنصيرين معا - معايشة الحدث وجوبيا او وتلقيا تم الانفعال به - حتى يخرج العمل متكاملا.

عامه - القضية ليست هذا - ولكن القضية هي تلك «البطولة الممتدة» التي لكرها يوسف اديس، فالناس من وجهة نظره - ينبغي ان السيماء ليحيط اكثر، ويشاهد المسرح فويحظ اكثر واكثر - ذلك لان «الكاتب» والانتاج الفني اصبحا يبحثان عن القدرة لا عن البطولة !!

هذه هي القضية الكبرى امامنا، عندما تدفعنا ظروفنا المعيشية والاقتصادية الى البحث عن رمز بطولي او قيمي معين ينتقلنا من لومة الواقع الذي يستقرتنا، هذا الرمز الذي نحاول جميعا البحث عنه لا يمكن ان يمتلئه رامبو مثلا - لان «رامبو» يعني للمجتمع الأمريكي ذلك المعتقد الذي ينتقل «الهيبة» وال«ميراث» من الوصل - وانه ايضا يعرف على وتر القوة والقدرة وسحق الآخرين.

هذه البطولة الخارقة التي تحاول لم - الضقات - الأمريكي تحت شعار القومي، يحاول البصير لدينا الصبر على غرابها ولكن دون «قومية» ودون التزائم.

اننا لندخل الى «رامبو» - ولا نحتاج الى سلاح «القوة» و«التوت» وال«دبوت» لان لدينا رصيدا يدينا يوحيا خطما متمكلا في يدينا الاسلامي ولدينا شخصيات عبقريه على طول التاريخ الاسلامي ينبغي ان نستمد منها فيما وبما لنا وهي تحتاج فقط لن يتناولها بعين بعيدا عن تلك العقليات السطحية التي تعامل «الجماهير» من خلال الاساطير «الحلية» وال«اوهام» «الجمعة».

اننا بصراحة نحتاج لتغيير شامل للعقلية المسيطرة على صناعة السيماء، عقلية تتعامل بوعي وادراك وهدف دون متاجرة بالمبدأ ودون استعراض لسياسة «الحزب الطارئة» - اننا نحتاج الى عقلية تتخلل من «الجمهور» عاين «هده» - ولا تجري خلف اوهام «الشياك» و«نون ذلك» - فاننا سنظل نبحث دائما عن البطولة المفقودة - ولن نجدها ابدا !!



تضم نصوص الاغاني والتدوين الموسيقي والصور والشروح للتميز وكذلك الكتب التوضيحية الخاصة بالمعلم.. وكانت هذه الاذاعات موجهة لطلاب احتياجات تلاميذ المراحل التعليمية المختلفة ووفقا لبرنامج وضعه واشرف على تنفيذ مجلس قومي خاص للاذاعات المدرسية بالتعاون مع هيئة الاذاعة البريطانية.. وكانت هذه الاذاعات في الخمسينات تكاد تكون المصدر الرئيسي للتربية الموسيقية في المدارس البريطانية، بكل فروعها فمنها سلسلة برامج للغناء بعنوان الكمل بين كل العناصر التي اشترنا اليها قبلا من انواع ومذاهب الموسيقى.

وفي نهاية دراسة الدكتور سمحة الخولي اكدت على ضرورة ان يكون للموسيقى الشعبية المصرية مكانا ملحوظا في مادة هذه البرامج وان تختار الاغان الشعبية المصرية مكانا ملحوظا لتكون قريبة من نفوس الاطفال في كل مكان ولترتبط بين انحاء البلاد ورباطا.

المادة الموسيقية التعليمية ويأخذها لو تحققت فكرة تدريس عزف آلة شعبية مثل الناي او الربابة او السمسمية كالات للتربية الموسيقية ليزنهها الاطفال فان هذا سيقرب الموسيقى من بيئة الطفل ويتيح تلك الالات الشعبية غاية تعليمية فكلية بان ترتفع بها وتنشرها على نطاق واسع

# لم أخف في القاهره وبقز الدليل

## تعاوني القادم مع الأمير خالد الفيصل مفاجأة



اجري الحوار/ محمد الصغير

الموسم في القاهرة اجاب قائلا : ان الحفلة التي شاركت فيها بالقاهرة مع العديد من الزملاء كانت من انجح الحفلات بدليل انني ظهرت على خشبة المسرح حوالي الساعة الثالثة صباحا ومع ذلك فقد كان جمهور الحفلة متواجدا بشكل كبير في هذه الساعة المتأخرة وكان متواجدا معي الى اقصى الحدود مما جعلني اغني ثلاث اغان بدلا من اغنيتين وذكر الجميري ان ماكتب حول «إخفاي» في هذه الحفلة عاز من الصحة واعتقد ان هناك من يحاول الاساءة في ولفني الذي قدمت له الشيء الكثير من وقتي وصحتي.

واعترف الجميري ان متعدد هذه الحفلة قد حصل بينه وبين ادارة الفندق بعض الاشكالات حول عدد التذاكر المسموح بها لدخول الحفلة وكان عددها مائتي تذكرة فقط بينما كان الجمهور اكثر من العدد المتفق عليه مما احدث نوعا من البلبلة داخل المسرح ولكن بسرعة تلاشت هذه المشكلة غير ذلك لم يحدث شيء بل كانت من اجمل الحفلات التي قدمتها في القاهرة.

وحول امكانية وجود اصابع خفية حول ماكتب في هذا الموضوع قال :

اعتقد بان التخطيط لهذه الحفلة لم يكن موقفا من عدة جوانب وخاصة متعدد الحفلة وانني اضيق اللوم كل اللوم على متعدد الحفلة حيث ان التنظيم داخل الصالة لم يكن كما يجب مما احدث اضطرابا في دخول الجمهور الكبير الذي حضر الحفلة ومع ذلك فان الحفلة في اعتقادي ومن خلال تجاربي كانت ناجحة الى درجة الرضا رغم ان مارافقها من اعلام لم يكن بذلك الاعلام الذي يمكنه من لغت انظار

دقيقة - قال الجميري : انه لشرف كبير لي اني اتعاون مع سمو الامير خالد الفيصل لما يشي به سموه من حس شعري مرتبط بالاصالة والمعاصرة هذا الامتزاج الذي اخرج اكثر من قصيدة رائعة جعلت من سموه شاعرا من ضمن الشعراء العرب الذين اعطوا الكلمة من حسمه ووجدانهم مايلتصق بالصدق وملكة الاختيار الموفق.

واضاف احمد الجميري : ان اغنية سموه - لاتصد يا عمري دقيقة - وهي من ضمن اغاني الشريط الجديد ستكون من الاغاني المميزة نظرا لجودة الكلمة الشعرية فيها اضافة الى انني حاولت ان اعطيها اللون القادر على توصيلها الى اذن المستمع بكل بساطة وغنائية مختلفة في الاداء هذا التميز سيجعلها باذن الله من الاغنيات التي اتوقع لها ان تكون حديث عشاق الاغنية في الخليج.

وفي سؤال لـ اليوم الفني عن اول تعاون بينه وبين سمو الامير خالد الفيصل من خلال الاغنية الجديدة - لاتصد يا عمري

يستعد المطرب البحريني احمد الجميري هذه الايام لطرح شريطه الغنائي الجديد والذي يضم خمس اغان كتب كلماتها عدد من أبرز كتاب الاغنية في الخليج العربي من بينهم سمو الامير خالد الفيصل الذي يقني الجميري إحدى كلماته الغنائية لأول مرة وفي لقاء قصير للحق اليوم الفني .. مع المطرب احمد الجميري تحدث عن شريطه الجديد وعن بعض الامور الفنية الأخرى فقال :

ان الشريط الغنائي الجديد جاهز الآن ولم يبق الا طرحه في الاسواق وسيكون ذلك خلال الايام القليلة القادمة بعد ان اتفق مع إحدى شركات الانتاج لتسويقه وذكر الجميري ان الشريط الجديد يضم اغاني جديدة من حيث الكلمات والالحن المميزة التي اتمنى ان تحوز على اعجاب عشاق الاغنية الخليجية.

في سؤال لـ اليوم الفني عن اول تعاون بينه وبين سمو الامير خالد الفيصل من خلال الاغنية الجديدة - لاتصد يا عمري



عبد العزيز عبدالقادر

## شريطي الغنائي الجديد الأسبوع القادم

عبد العزيز عبدالقادر حيث تم الاتفاق المبني بيننا على التعاون الفني من خلال الحان جديدة والحقيقة انني انتظر الفرصة المناسبة لزيارة عبد العزيز في الدمام او يقوم هو بزيارتي في البحرين وسيكون ذلك خلال الايام القادمة.

دراسة وخبرة في مثل هذه الامور - وعن آخر اعماله الفنية بعد الشريط الجديد قال احمد الجميري : هناك عدة اعمال غنائية اقوم بالتصوير لها من الآن ولعل أبرزها التعاون الاول بيني وبين الممن

## التربية الموسيقية جزء من التربية الفنية

والتربية الموسيقية جزء من التربية الفنية - هذا هو الشامل

بعض النقص في اعداد المعلمين المؤهلين للتربية الموسيقية ولسد الثغرة التي تشوه صورة العملية التعليمية في مدارسنا بسبب افتقارها للمحور لعصر جوهري من البناء الجوداني هو الموسيقى وذلك بتنظيم سلسلة من الاذاعات الموسيقية التعليمية في الراديو والتلفزيون.

وليس هذا الحل المطروح في هذا البحث - حلا مبتكرا او جديدا، ان سبق ان طالب به لجان الموسيقى عامة ولجان التربية الموسيقية المتخصصة بالحاح منذ الستينات في اطار المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والمجالس القومية المتخصصة ومع ذلك فان شيئا لم يتحقق في هذا المجال الآن.

واشارت الدكتورة سمحة في دراستها الى نموذج عملي ناجح لقيمة الراديو في مواجهة مشكلة النقص في معلمي التربية الموسيقية خاضتها بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية ان كانت تعاني نقصا فادحا في المعلمين عامة وقد عالجت هذا الموقف بتنظيم مجموعة من الاذاعات الموسيقية التعليمية المتنوعة كانت تداع في موايد صلبية مختارة لتلائم الجدول الدراسي وتنتشر تفصيليا في اول كل دورة اذاعية - كل ثلاثة اشهر - وتنتشر معها الكتيبات المطبوعة التي

## دراسة حول موسيقى الطفل في الراديو والتلفزيون

كل تلك المجموعة المتكاملة من الوسائل التكنولوجية للنشر البيكانيكي للموسيقى مثل الاسطوانة وهي اقدمها جميعا، والراديو والكاسيت ثم جاءت السيماء والتلفزيون والفيديو لتضيف العنصر المرئي الى العنصر السمعي في الموسيقى وبهذه الوسائل البالغة الثراء نشرت الموسيقى على اوسع نطاق وتحت لها افقا جديدة هائلة.. وقد تقدمت صناعة هذه الوسائل تقدما عظيما في النصف الثاني من هذا القرن ولكن التربية الموسيقية لم تتمكن من ملاحقة هذا التطور السريع او العمل على توجيه تلك الوسائل الهائلة الاثر لخدمة التربية الموسيقية بمعناها الواسع.

والرغبة الموسيقية بمعناها الواسع تمتد من الطفل في البيت قبل سن الحضنة الى المدرسة الى طالب الموسيقى المتخصص بل الى الشخص البالغ في معدل الحياة فهي اذن مفهوم واسع يضم معنى التربية والتثقيف الموسيقي.. والتربية الموسيقية ليست الى جزءا من التثقيف السليبي بعد ان كان له من قبل دور ايجابي يتشغل في الاداء الموسيقي، عزفا او غناء.. ولذلك فان الكمال الفني في اداء الموسيقى المسجلة في الراديو والتلفزيون لا ينبغي ان يكون مقياسا لنجاحها.

تأهيلهم وتكوينهم لان المربي الموسيقي تبدا صلته التخصصية بالموسيقى في مصر بعد الثانوية العامة لانه لا يتلقى في المدرسة اي معلومات موسيقية تصلح اساسا يمكن البناء عليها، وذلك على عكس الواقع الاوربي والامريكي او الياباني حيث يتم تكوين معلم الفصل القادر على تولي مهمة التربية الموسيقية باعداد كبيرة وفي سنوات قليلة استنادا الى ان صلته بالموسيقى منذ البداية في المدرسة صلة بناء قوية تمده باساس يمكن تأهيله معه للقيام ببعض عيه التربية الموسيقية وازاء هذه الهوة المتزايدة في مصر بين المنشود والمتاح في التربية الموسيقية فانه لانا من ابتكار وسائل فعالة وغير تقليدية وواسعة الانتشار لتدارك الموقف... ولدينا من تجارب غيرنا من البلاد مانستطيع الاستفادة منه وخاصة في مجال استخدام الراديو والتلفزيون لمعاونة التربية الموسيقية بل من الحقن ان الحل المثالي لوقف الطفل المصري والموسيقي لن يأتي الا اذا احسنا توجيه الراديو والتلفزيون لخدمة التربية الموسيقية.

والعنصر المرئي واضافت الدكتورة سمحة الخولي بان الراديو والتلفزيون تقصد به



## السبع صنائع والحظ الضائع

القليلة في كل أصناف الأغذية الخاصة بانقاص الوزن .  
والحقيقة : ان السعرات الحرارية مرتبطة بالكمية المستهلكة .  
وان السعرات الحرارية في هذا النوع من الحيز تختلف قليلا عن الحيز العادي فقط .  
خطأ : السكر لا يسمن مثل النشا .  
**والحقيقة :** ان مقدار السعرات الحرارية المستهلكة ناتجة عن كمية المستهلكة ، وكذا النوعين يحتويان على قيمة حرارية متساوية .  
خطأ : الجيلاتين لا يؤدي الى السمنة .  
**والحقيقة :** لا يوجد هناك طعام يؤدي الى السمنة !  
عكسها ، حيث ان كل الأطعمة تحتوي على سعرات حرارية بمقادير مختلفة ، والجيلاتين يحتوي على سعرات اقل من فطيرة الضاح مثلا .  
خطأ : لكي تخففي وزنك ، تناول طعاما غنيا بالبروتين لمدة اسبوع ، ثم في الاسبوع التالي كل ما يضيي لك .  
**والحقيقة :** انه من الممكن هذا الغذاء ، وأن أفضل اجر لضبط انقاص الوزن برنظام يمكن تطبيقه طوال الحياة ، وهو مرتبط بالاكل في اسبوع واحد .  
خطأ : تؤدي السعرات الحرارية المتخصصة من اللحم الى السمنة .  
**والحقيقة :** السعرات الحرارية المتخصصة من نوع معين



## العربي يبدأ اليوم مباحثاته الرسمية في موسكو لتطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين

واقعة مشير في الكويت والاتحاد السوفياتي على السواء ومشروع مختلف آخر في بلدان ثلاثة أضيق إلى التعاون في عمليات التبادل الخاصة بمشيرة النفط ومشركته والبروتوكولات وتبادل الآراء في السوق العالمية للنفط.

الخارجية بين الشيخ علي والوفد المرافق له ورئيس اللجنة كاتوفيتش لبحث سبل تدعيم التعاون بين الجهتين. وسيجتمع الشيخ علي اليوم أيضا مع وزير صناعة النفط السوفياتي فاسيلي نيكولوف وكذلك مع وزير التجارة الخارجية بوريس اريستوف فيما يحضر سماء مادية علماء اقتصاديين شرفوا لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية.

موسكو - كونا : وصل وزير صناعة النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة العتيبي إلى موسكو أمس على رأس وفد اقتصادي واستلماري رفيع المستوى في زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي تستغرق عدة أيام.

## مسؤول اماراتي يؤكد الأثر الإيجابية لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول التعاون

أبو ظبي - واخ : أكد مسؤول اقتصادي بدولة الإمارات العربية المتحدة استقرار الوضع الاقتصادي في الدولة وتطوره نحو الأفضل خلال السنوات الثلاث الماضية.

وأرجع الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة هذا التطور الذي طرأ على الاقتصاد الوطني في الإمارات إلى عدة عوامل أهمها نجاح سياسة تنظيم موارد الميزانية الاتحادية من موارد غير مساهمة في الاستثمارات الحكومية الاتحادية في الشركات والمؤسسات التي تساهم فيها وكذلك استقرار الأوضاع المصرفية نتيجة الحثيث من الإجراءات الفعالية التي دفعت الحركة المصرفية إلى الإلمام ووجهت الاستثمار فيها نحو المشروعات الداخلية والإبتعاد عن المضاربات في الأسهم والسندات مما أدى إلى إظهار حجم السيولة الكبير في الإمارات بلغ في نهاية عام ١٩٨٦ نحو ٨٨ مليار درهم.

وقال الشيخ محمد بن سالم القاسمي في حديث مع صحيفة الاتحاد نشرته أمس أن استقرار الإنفاق الحكومي على مشروعات البنية التحتية الاستثمارية في الدولة ساهم كثيرا في إزالة جزء كبير من الركود الاقتصادي الذي خيم على الإمارات خلال السنوات الثلاث الماضية كما أن التوجه إلى تنويع مصادر الدخل وعدم الاعتماد على النفط كمصدر وحيد وإقامة المشاريع الصناعية كانت من أسباب النمو الاقتصادي الملحوظ في الإمارات.

## توحيد الكامنة العربية وحده كفضيل بمواجهة كافة التحديات النظام الإداري يسعى لخلق التناغم في المجتمع العربي



د. كلوفيس مقصود

وقال أن سياسة المراهنة على الولايات المتحدة يمكن أن تكون سليمة إذا كانت هي جزء من المراهنة على الشرعية الدولية أما إذا تحولت المراهنة على الخيار الأمريكي إلى ارتعاش للخيار الأمريكي فلن تكون إنقاذنا في المواقف الاستراتيجية تجاه الشرق الأوسط واضف أن الحل المرحلي في هذا الموضوع هو أن العرب خاصة فيما يتعلق بقضية الشرق الأوسط وإثارة النزاع العربي الإسرائيلي - لابد أن يبركوا أن الوحدة فيما بينهم مكسب لا يمكن لأحد أن يعطيه أبدا وإذا تحقق لا يمكن لأحد أن يسلبه منهم.

يعود لمصر دورها حتى تستأنف تكامل التصور العربي المصري وتستعيد فكرة الأمن القومي المطلوبة في هذه المرحلة. وفيما يتعلق بالنزاع العربي الإسرائيلي وعلاقة الولايات المتحدة بهذا النزاع قل الدكتور مقصود أن الولايات المتحدة في الواقع في موقف يتناسب صياغة سياستها إزاء الصراع العربي الإسرائيلي من جهة نظرا لاعتكاف إسرائيل في جر الولايات المتحدة موضوعيا إلى مواقفها ومن جهة ثانية أن الموقف الأمريكي يمثل في أن أمريكا تريد أن تحول هذا المأزق إلى مأزق عربي بالنسبة لازمة الشرق الأوسط.

حضر مندوب جامعة الدول العربية في الأمم المتحدة وسفيرها في واشنطن كلوفيس مقصود في حديث نشره بكونيته أمس من التحديات التي تواجهها الأمة العربية ودعا إلى توحيد الكلمة والتنسيق العربي المشترك من أجل التصدي لهذه التحديات. وقال الدكتور مقصود في مقابلة مع صحيفة الإنباء الكويتية أن الأمة العربية تواجه في موضوع التحدي الإداري عدة قضايا.



من عمال الصناعات

أبو ظبي : تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس جيلر إيو بكر المطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور محمد أحمد درغوم وزير الثقافة والأعلام اليمني خلال استقبال سمو الشيخ زايد له بعد ظهر أمس بحضور الشيخ أحمد بن حامد وزير الإعلام والثقافة بدولة الإمارات.

## تعيين وزير جديد للخارجية السودانية

## المري يصل طوكيو لبحث تعزيز التعاون الاقتصادي

الاستفادة من التكنولوجيا وتجربة اليابان. من جهة أخرى أصدر رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي قرارا بقضي بتعيين وزير الإعلام السوداني مأمون سحره وزيرا للخارجية. وتكثفت وكلة الصحافة الفرنسية عن مصدر رسمي أوله أنه تم تكليف اليوم محمد التوم وزير الدولة لشؤون الإعلام بتصرف الأعمال لوزارة الخارجية.

## رسالة من الشيخ زايد

أبو ظبي : تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين رسالة خطية من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها والتطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي إضافة إلى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

## ازالة الحواجز الجمركية بين الكويت والأردن خلال خمس سنوات

وبحثت اللجنة الجداول المتعلقة بالمنتجات الصناعية في البلدين والتي سيجري عليها تخفيض جمركي بنسبة ٢٠ بالمئة سنويا بحيث تصبح السلع الكويتية والأردنية معفاة من الرسوم الجمركية بعد خمس سنوات. كما استعرضت تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة أعداد جداول السلع التي سيجري عليها التخفيض.

## الملك حسين يتوجه اليوم إلى القاهرة

عزل - كونا : ذكر مصدر رسمي في عمان أمس أن العاهل الأردني الملك حسين سيتوجه اليوم الثلاثاء إلى القاهرة في زيارة رسمية تستمر ثلاثة أيام تلبية لدعوة من رئيس الجمهورية الفيلسوف مأمون كوفيتو.



الملك حسين

## الجمهورية العربية المتحدة تبحث دعوة الملكة لاجتماع طارئ لوزراء المواصلات العرب

التي تم فيها مناقشتها حاليا حيث يبلغ إجمالي الميون المستحقة للاكاديمية على الدول المصاحبة فيها حوالي ١٢ مليون دولار.

## الأكاديمية العربية للتقني البحري تبحث دعوة الملكة لاجتماع طارئ لوزراء المواصلات العرب

التي تم فيها مناقشتها حاليا حيث يبلغ إجمالي الميون المستحقة للاكاديمية على الدول المصاحبة فيها حوالي ١٢ مليون دولار. كما يبحث المجلس موضوع إنشاء ميناء للاكاديمية بالشارقة على قطعة الأرض المنوحة من حكم الشارقة مجازة وخطة التعليم والتدريب للعام الدراسي الجديد ١٩٨٨/٨٧ ومشروع التعاون بين الأكاديمية وبينها وبين الأمم المتحدة الإنمائي والحساب الختامي لمؤازرة العام الحالي ١٩٨٧ والميزانية المقترحة للعام المقبل والتي تبلغ نحو ٣٠٨ مليون دولار يخفف نسبيته ٧٤ في المئة من ميزانية هذا العام.

## الشارقة - ق ن

بدأت أمس بالشارقة اجتماعات مجلس إدارة الأكاديمية العربية للتقني البحري بالشارقة في دورته العادية الخامسة والثلاثين. ويبدأ خلال اجتماع مجلس الإدارة الذي يستغرق أربعة أيام بحث عدد من الموضوعات في مقدمتها الدعوة لمواجهة من وزير المواصلات السيد حسين منصور بشأن عقد اجتماع استثنائي على مستوى وزراء المواصلات للدول الأعضاء في الأكاديمية للنظر في استعراض القائمة المالية قبل المضي قدما في القفزة في زيارة للبحرين تستغرق يومين في إطار جولة له في عدد من الدول العربية.

## الملك حسين يتوجه اليوم إلى القاهرة

عزل - كونا : ذكر مصدر رسمي في عمان أمس أن العاهل الأردني الملك حسين سيتوجه اليوم الثلاثاء إلى القاهرة في زيارة رسمية تستمر ثلاثة أيام تلبية لدعوة من رئيس الجمهورية الفيلسوف مأمون كوفيتو.

## اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	نوع المناقصة	تاريخ اعلان المناقصة	تاريخ تقديم العطاءات	تاريخ فتح العطاءات	ملاحظات
١٧/١٠	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/١١	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/١٢	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/١٣	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/١٤	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/١٥	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/١٦	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/١٧	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/١٨	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/١٩	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/٢٠	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/٢١	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/٢٢	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/٢٣	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/٢٤	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/٢٥	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/٢٦	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/٢٧	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/٢٨	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/٢٩	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...
١٧/٣٠	تأجير ارض	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	١٠/١٠/٨٧	تأجير ارض في منطقة...



تصاعد العنصرية في جنوب افريقيا

البيض يشكلون جبهات مسلحة للاعتداء على السود واغادتهم الى الهزال



السادة البيض ينفرون من تواجد السود في مدنهم

بجوهانسبورج يتزايد باستمرار لتعبير عن حقهم الطبيعية وتجبر الإشارة الى ان الحدائق العامة في جوهانسبورج مفتوحة امام كل الاجناس. وزعم نائب الدائرة التي تقع بها الحدائق وهو عضو في الحزب الوطني الحاكم ان السود توافدوا في سيارات نقل على حديقة روس بنه الذرة حواش في حين تؤكد الانباء ان غصبة البيض تعود لرؤية السود يشركونهم في حديقة عامة. وقال ان سكان دافتره همدوا بتشكيل مجموعات مسلحة للتصدي لما اسماه غزو الحزب. ومن المتوقع ان تؤدي حوادث السبت الماضي الى تلبس البيض على حيازة الاسلحة الخفيفة التي انتشرت الى حد كبير. وتجدر الإشارة الى ان هذا التشنج من جانب السكان البيض يتزامن مع دعم موقف الحزب المحافظ واليمين المتطرف الذي جسده التقدم الكبير للحزب المحافظ في الانتخابات البيضاء في السادس من مايو الماضي. ويشعر المراقبون ان ان عودة التوتر العنصري هو فاتحة سيئة للضغوط الغربية على بريطانيا لحد من الفصل العنصري في مجال الإسكان والسماح لسكان اي هي بطلب فتحه امام كل الاجناس.

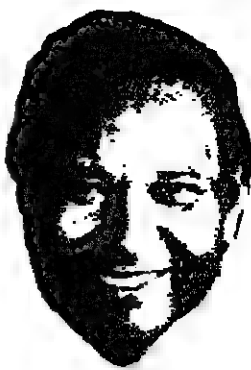
البيض - كالمعدة - مستخدما الغازات المسيلة للدموع ضد السود. وفي حديقة روس قام رجل بوليس ابيض بإطلاق النار على مجموعة من السود فاصاب اثنين من الشباب باصابت طفيفة بينما اصيب هو في الرأس والكف واجاب عن سؤال حول سبب إطلاقه النار بقوله انهم جماعات متفردة - اي السود - وذكر الشهود ان الحوادث وقعت في حديقة عامتين ثم امتدت الى المناطق المجاورة حيث تعرضت السيارات للكف بالحجارة. وظهر السود وهم يحدون في الممرات بين سلك البيض وهو مشهد نادر ما يحدث في جنوب افريقيا حيث لا يتجاوز العنف بصفة عامة المعازل التي يعيش فيها السود بعيدا عن المدن البيضاء. كما لوحظ ان أعداد السود الذين يتوافدون على الحدائق العامة في جوهانسبورج - كالمعدة - مستخدما الغازات المسيلة للدموع ضد السود. وفي حديقة روس قام رجل بوليس ابيض بإطلاق النار على مجموعة من السود فاصاب اثنين من الشباب باصابت طفيفة بينما اصيب هو في الرأس والكف واجاب عن سؤال حول سبب إطلاقه النار بقوله انهم جماعات متفردة - اي السود - وذكر الشهود ان الحوادث وقعت في حديقة عامتين ثم امتدت الى المناطق المجاورة حيث تعرضت السيارات للكف بالحجارة. وظهر السود وهم يحدون في الممرات بين سلك البيض وهو مشهد نادر ما يحدث في جنوب افريقيا حيث لا يتجاوز العنف بصفة عامة المعازل التي يعيش فيها السود بعيدا عن المدن البيضاء. كما لوحظ ان أعداد السود الذين يتوافدون على الحدائق العامة في جوهانسبورج - كالمعدة - مستخدما الغازات المسيلة للدموع ضد السود.

ناكسوني وغاندي يطلبان بانتهاء الحرب العراقية الإيرانية

حل عادل لهذه الحرب. وأعرب راجيف غاندي من جانبه عن اعتقاده بإمكانية التوصل قريبا الى وقف هذه الحرب. كما بحث ناكسوني وغاندي المشكلة العراقية في سيرلانكا وقضايا اقليمية اخرى. وقد قبل ناكسوني دعوة غاندي لزيارة الهند بعد تسمية من رئاسة الوزراء في ٣٠ أكتوبر الحالي. على صعيد آخر ابلغ رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكايه الهندي اسم ان بلاده سوف تقدم قرضا اقساليا قيمته نحو ٢٥٠ مليون دولار الى الهند لمواجهة الاضرار الناجمة عن الجفاف.

بعد انسحاب خان وتحقق فوزامبو

الخلافت تود المجلس التنفيذي لليونسكو والغرب يبحث عن مخرج لتوية لتربية الجميع



باريس/الباس البراج: تسود الخلافات الحادة المجلس التنفيذي لليونسكو. عضوا ذلك بعد قرار باكستان التنازل لصالح «أميو» ويبدو ان كل المجموعات الاقليمية متفهمة على نفسها. وقد أعلن دبلوماسي عربي في اليونسكو ان وضع المنظمة بات يتقلب اجراءات جديدة قد تلاعن على مستوى المدير العام ولكن تراعي بعض الدول المعارضة على السياسة الحالية لأميو وللع دبلوماسي امريكي الجنوبي ان المنظمة بحاجة الى انقاذ وان أميو عاجز عن ذلك وذلك لاد من الاتفاق على مخرج تسمية بين جميع المجموعات الاقليمية. وأضاف كيف يمكن تجنب المنظمة المازق إذا أصرت المجموعات الكبيرة على أميو في حين ترفض الدول الغربية واليابان وأمريكا. وأضاف ان البحث حاليا يجري للتوصل الى مخرج تسمية آخر يتلاءم مع الاكثرية يخفف من غضب الدول الراضية لأميو. وفي غضون ذلك نددت السيدة جيزيل جايبي التي استقالت يوم الثلاثاء الماضي من منصبها كمسئولة لغرض في المجلس التنفيذي لليونسكو اسس الاول، بتكليف الموقف الفرنسي بصدد انتخاب مدير عام لليونسكو. وفي حديث الى مجلة التايمز في باريس الفرنسية «التي الثانية» صرحت السيدة جايبي - لقد استقلت وهو امر

يفتح اعمالها اليوم في فانكوفر العلاقات بين الشمال والجنوب تصدر اعمال الكومنولث

فانكوفر - كندا - ا ف ب - تحل العلاقات بين الشمال والجنوب على الصعيدين الاقتصادي والسياسي مركز الصدارة في اجتماع رؤساء حكومات دول الكومنولث التاسع والاربعين الذي يفتتح اعماله رسميا صباح اليوم الثلاثاء في فانكوفر على ساحل المحيط الهادي في كندا.



وبالقضية اقليمية الاعضاء في هذه الواجهة الحرة للاقاليم القديمة التي كانت تابعة للإمبراطورية البريطانية فان مشكلة الخلاف ما زالت مشكلة حادة. وهكذا فان قادة الدول الـ ٥٥ النامية في اسيا وافريقيا والكاريبي والاقليمات (اكثر من مليار نسمة) سيضعون رؤساء وزراء بريطانيا وكندا واستراليا ونيوزيلندا امام واجب التضامن الذي فرض عليهم قبولهم سكتها يلقون عشر مرات من الدول النامية ولكنها توقفت في ثراء بكتي. وقد أدركت الحكومة الكندية المسببة لهذا المؤتمر الذي يعقد كل عامين منذ ان اضرمت منذ ايام ان اعتزامها محو ديون الدول الافريقية الاكثر فقرا. وتخطتها عن نحو ٣٥٠ دولار كندي (اكثر من ٦٦٥ مليون دولار امريكي) بعد شهر واحد فقط من بداية مسألة لصالح الدول الافريقية النامية. بالفرنسية التي اشتركت في قمة كوبيك وتحت كندا من جديد ان تضرب المثل لكل الدول الاخرى. واشتر وزير العلاقات الخارجية الكندية مؤخرًا الى ان والاستثمارات الخاصة من ٤ مليارات الى مليار واحد. اما الدعم والهيبت فقد

أحداث مصورة



زعيم المعارضة الكوري كيم داي جونغ يحيي مؤيديه أثناء جولته في جنوب العاصمة سيول استعدادا لانتخابات الرئاسة.



الرئيس الاسد خلال تسلمه لمس الاول رسالة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك والتي تلقاها وزير الخارجية الفرنسي.

[واس - ا ف ب]

بدء انفاضة المعوقين في لبنان من أجل انتصار السلام

بيروت/رويت: يشترك معاقو الحرب في لبنان في مسيرة لم يسبق لها مثيل في أنحاء البلاد وتستمر اربعة ايام احتجاجا على الحرب الالهية المستمرة على تقاع منذ ١٢ عاما والتي خللت نحو ٥٠٠٠٠٠ قتلى.

وإلى جانب تطلق باسم حركة المعاقين اللبنانيين التي تشرف على المسيرة وكلة رويت قبله أنها مظاهرة من أجل السلام وحقوق الإنسان في لبنان. وقال ان اكثر من ٧٥ مقدما مسجما وسلماء انطلقوا أمس الاثنين من بلدة حليا الشمالية ووصلوا الى مدينة صور الجنوبية الساحلية يوم الخميس ويستقيم العديد منهم كراسي ذي عجلات أو عكازات. ويتوقع ان يضم اليوم مئتين آخرين على الطريق الذي تبلغ مسافته ١٨٠ كيلو مترا.

وقال الناشط... ان المعاقين سيمثلون راضهم لعمال العنف وسيدعون اللبنانيين الى توحيد صفوفهم لانهاء الحرب. وسيستمر المظالمون ايضا على زيادة الازمة الاقتصادية سودا وسيدعون الى وضع حد للفقر. وارتفاع معدل التضخم الذي قدرته الاحصاءات المالية بنحو ٢١٠ بالمائة في الاشهر التسعة الاولى من السنة بشكل دراماتيكي على مستويات المعيشة وخاصة على الموزين. وقال الناشط... انهم سيدعون الحكومة الى توفير الحاجات الاساسية من غذاء ولباس وماوى للشعب.

رفع حالة الاستعداد لقوات الامن القبلية

مطيل - ا ف ب - بدأت تقاليد المسير القبلية لمس الاثني اضرابا علماء لسموع مسعدة مطالبة بشأن الاجور الا ان المؤشرات الواردة من مغتلبا توضح ان الحركة لم تلق استجابة كبيرة. وكانت وسائل النقل العام تسير بشكل طبيعي في بداية الصباح في الشوارع الرئيسية في العاصمة حيث لم يسجل اي خلل ملموس في الخدمات العامة.

وإذا ما تكرر فشل الاضراب فسيستد الى الانسحاب القلبي بعد ان رفضت (مؤتمر النقابات) ذات الاتجاه المحافظ (الاشراك) في الحركة التي قررتها (حركة) الشيوعيين السري. وكانت حركة اول مايو قد دعت للاضراب للمطالبة بزيادة موحدة قدرها عشرة فيوز (٤٨ سنتا) في يومية العمل في المصانع في حين توصي الحكومة بزيادة ٨ سنتات في الحد الأدنى للأجر اليومي الذي يبلغ حاليا ٥٧ فيوز (٢٠٧١ دولار) ويعرض اصحاب العمل لزيادة ١٠ في المئة من الاجور.

وقد وضعت قوات الامن في حالة استعداد تحسبا للاضراب الذي تتوقع السلطات بناء على تجاربها السابقة - ان يستقبله بعض العسكريين من اليمين الوضاع في البلاد.

بريطانيا ترفض زيادة مساهمتها في ميزانية وكالة الفضاء الأوروبية

لندن - ا ف ب - صرح كينيث كلارك وزير التجارة والصناعة البريطاني الليلة قبل الماضية بان حكومة بلاده ان تزيد مساهمتها في ميزانية وكالة الفضاء الأوروبية. وقال الوزير في حديث اذاعته احدى محطات التلفزيون البريطاني المستقلة (لسا) مقتنعين بضرورة زيادة موارد البحوث الفضائية البريطانية داخل وكالة الفضاء الأوروبية. واشتر ان تلبية اخرى الى ان الانضمام الى مثل تلك النادى - وكالة الفضاء الأوروبية - مكلف للغاية.

وإذا أكد أيضا ان (مشروع الوكالة الأوروبية طموحة بدرجة مبالغ فيها) اعرب عن اعتقاده بان دول اوروبية اخرى ستستند على الأرجح الموقف البريطاني خلال مؤتمر وزراء المحوث في الدول الثلاث عشرة اعضاء الوكالة المزمع عقده يومي ١٠ و ٩ نوفمبر القادم في لاهي.

وتعميقا على تلك التصريحات اعرب سير جوفري باتي وزير التكنولوجيا السابق (من حزب المحافظين) عن اعتقاده بان كلاك سيصعب على الأرجح خفية امل كبيرة في لاهي حيث سيكشف ان الاعضاء الاخرين ليست لديهم نية التصرف على النحو الذي كمن به.

وأعرب سير جوفري باتي ان فرنسا لديها كل تأكيد طموحات كبيرة في هذا المجال ولا يسعها الا ان تضيق بترايط سياتها الفضائية على مدى العشرين سنة الماضية. ويذكر ان سير جوفري هو احد القلائد الذين يرفعون لدى مجريتي رئيسة الوزراء لواء الدفاع عن اشراك بريطانيا في البحوث الفضائية الأوروبية.

وكانت تتشرف في صرحت في يوليو الماضي امام مجلس العموم بأنه لم يعد

بروك يترك ريجان من أجل دول

توبوير - ا ف ب -

تذكر التوبوير ان عندما اصغر اسس الاثني ان حكومة ريجان تستند لبروك. عضو آخر في فريقها هو وليم بروك وزير العمل الذي سيقوم بدور هام في حملة السيناتور روبرت دول لانتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨.

وكانت السيدة البريتاني دول قريبة عضو مجلس الشيوخ عن ولاية كنساس قد استقالت في اول أكتوبر من منصبها كوزيرة للتكامل لمساعدة زوجها في حملته.

وقد بدا المستقلون بالفعل حملته الانتخابية الا انه سيعمل ترشيحه رسميا في بداية شهر نوفمبر ويعتبر السيناتور دول ونائب الرئيس جورج بوش الذي يعلن رسميا خلال ساعات ترشيحه اكمل الرئاسيين بوزا بين الجمهوريين.



يسر

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

ان تعلن عن

توفر الشعير السعودي المزروع محليا

وذلك في مقر صوامع المؤسسة في منطقة القصيم

فعلى من يرغب في الشراء مراجعة مكتب مبيعات صوامع المؤسسة بمنطقة القصيم

طريق حائل ت / ٥٥٦٢٢٣٢٢٠٦















• برئاسة الدكتور صالح بن ناصر اتحاد الطائرة يقرر:

## تشكيل منتخب المملكة المشارك في الدورة الآسيوية الرابعة

• تعيين مندوبين من الاتحاد في مناطق المملكة المختلفة



• صالح بن ناصر

عضواً:  
عبد الرحمن المزروعى رئيساً، أحمد عيسى عسيري عضواً، المنطقة الغربية: عبدالله عطيه كمي رئيساً، صلاح عوض الحربي عضواً، القصيم: مندوب واحد يرشحه مكتب القصيم، الخرج: عبدالعزیز الحميدي مندوباً، الرس: أحمد سليمان الداهمي مندوباً، كما وافق المجلس على إضافة نهجيات الدورة التنشيطية لأندية المختار خلال الفترة من ١٧ صفر إلى ٢٦ صفر لعام ١٤٠٨ هـ بالرياض.

وتم خلال الاجتماع الذي تم فيه مناقشة استعدادات المنتخب الأول للمشاركة في البطولة الآسيوية الرابعة بالكويت لكرة الطائرة والتي ستقام من الفترة ٢٢ صفر إلى ٢٣ ربيع الأول لعام ١٤٠٨ هـ، وأصدر المجلس قراراً بتشكيل المنتخب الأول المشارك في هذه البطولة على النحو التالي: محمد أحمد قاسم، محمد داود كفو، جمال علي عسيري، محمد أحمد عديرب، الرضا، فهد محمد الطويل، عبده أحمد يامي، محمد مرسى القنفذ، محمد إبراهيم القحطاني، عبدالله أحمد القرين، حسين صالح الجور، عبدالله عبدالعزیز الجمعان، بدر راشد الدوسري.

كما ناقش المجلس بعض الموضوعات التي سوف تناقش في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي الذي سيقام بالكويت خلال البطولة الرابعة والتي من أهمها اختيار لجان الاتحاد الآسيوي.

كذلك ناقش المجلس توصيات اللجنة الفنية للاتحاد وأصدر بشأنها القرارات التالية:

- ١- تكليف اللجنة الفنية للاتحاد باقتراح أسماء قدامى الرياضيين في لعبة الكرة الطائرة لترشيحهم للتكريم بمعرفة اللجنة الأولمبية.
- ٢- وافق المجلس على اقتراح اللجنة بشأن تشكيل اللجان الفرعية للاتحاد بالمناطق وفقاً للتالي:

المنطقة الوسطى: عبود مشير العتيبي رئيساً، دخيل عبدالله الرافق

## تعديل مباراة الرياض والجبيل

قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم تعديل مكان مباراة نادي الرياض من الرياض والجبيل من خلال ضمن مباريات الدوري الأول للدرجة الأولى، ولنقلها لوقت يوم الجمعة الموافق ٢٣ صفر ١٤٠٨ هـ عصرًا بالرياض إلى ملعب الصالحين بدلاً من ملعب رعية الشباب بالملز.

## طائرة شباب الموح تكسب الحزم

الرس/ مكتب اليوم: ضمن دوري أندية مكتب الرس في كرة الطائرة انتهى اللقاء الذي جمع بين الموح والحزم لدرجة الشباب بفوز الموح ٢/٠.

وقد قدم افراد الموح عرضاً ممتازاً رغم عدم مشاركة اللاعبين بالفريق حيث شارك معظمهم لأول مرة في هذا الدوري وقد قدموا مباراة جيدة المستوى على الرغم من قوة الفريق الخصم وخبرتهم.. حضر اللقاء جعفر جديع من الفريقين.. وبهذه النتيجة يحصل فريق الموح على أول نقطة له خلال الدوري.

## بهدفين الزمالة يفوز على المحلة

حصل فريق نادي الزمالة على أول ثلاث نقاط له في بطولة الدوري المصري لكرة القدم بعد انتصاره في المباراة التي لعبها ضد فريق المحلة وأسفرت عن فوزه بهدفين مقابل هدف واحد.

ويعتبر هذا الفوز اجليلاً للمحطة التي مرت بفريق الزمالة عقب خروجه من بطولة أفريقيا للشرف لكي يحضر الاجتماع لحضور البطولة.

## بعد خسائر الفريق المتلاحقة رئيس هجر: اطلب اللاعبين والجماهير بالانضام

شكره وتقديره لموسمي النادي وجماهيره التي أبدت وساندت مطالبهم بالوقوف خلف النادي واستمرار دعمه ليعود هذا الصرح العظيم لكانته اللامعة.

٥- ان مجلس الادارة مع ثقته الكاملة في اللاعبين والاداري الفني والاداري قد أصدر توجيهات لجميع مسؤولي النادي من لاعبين واداري فني واداري واعضاء مجلس ادارة بعدم التصريح بأخبار حصرية تهم العلاقات التي تربط بعضهم ببعض من النادي ما يمكن ذلك له اثاره السيئة على الجميع مع مناقشة جميع النزاعات من الصحف بعدم قبول أي حديث صحفي تهم لهذا الكيان الكبير..

٦- ان مجلس الادارة قد وضع نظام للحوافز ليكون هناك مبدأ الثواب والعقاب ولوقول لمصعب احسن وللشي است وبتنمي ان لا يكون هناك في اسرة النادي من يقدم على الاساءة في الشتم تشمي لهذا الصرح العظيم كل تقدم وازدهار مع ثقته الكاملة في افي المدرب واخواني اللاعبين الذين وعدوني بتسخير جميع امكانياتهم لخدمة هذا الصرح العظيم مع خالص تمنياتي بالتوفيق.

رئيس نادي هجر  
م/عبد الرحمن عبدالله النعيم

# شباب المملكة يحملون حماسة السلام والري العزى يلفت الانظار



• مافيلانج

مناقشة عدد من الموضوعات الأخرى خلال وجوده في تشبي فيما يتعلق بنشاطات الاتحاد الدولي أهمها تنظيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم القادمة والتي تقدم تنظيمها كل من المغرب والبرازيل والولايات المتحدة الأمريكية وتشيلي وقال انه سيبحث في الموضوع قريباً.

متنصف الملعب دون ان يكون هناك فرص شائعة لأي الفريقين ما عدا الهدف الوحيد الذي احرزه في المباراة. كما جاءت نتائج المباريات في المجموعات الأخرى على النحو التالي في المجموعة الأولى فازت استراليا على ٢/٠ صفر وقد أدار هذه المباراة الحكم الدولي السعودي عبدالله الناصر حيث وفق في قيادتها رغم الضغوط المتعمدة التي طغت على ألعاب الفريقين مما اضطر خلالها إلى اخراج البطاقة الحمراء للاعبين من استراليا وتجاوز وانذار خمسة لاعبين آخرين بالبطاقة الصفراء.

وفي المجموعة الثانية فازت البرازيل على نيجيريا ٤/٠ صفر وفي المجموعة الثالثة فازت اسكتلندا على ألمانيا الشرقية ١/٢ وفي المجموعة الرابعة كما ذكرنا فازت بلغاريا على أمريكا ١/٠ صفر.

انتواقفاست - واس: بدأت في مدينة انتواقفاست التشيلية مباريات المجموعة الرابعة لنهائيات كأس العالم للشباب لكرة القدم تحت ١٩ سنة والتي تضم منتخبات المملكة والولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا الغربية وبلغاريا.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة اشتمل على استعراضات فلكلورية بمصاحبة الموسيقى ملئت فيه جميع الدول المشاركة في المجموعة وكان الرمز الذي مثل فيه المملكة عبارة عن حماسة السلام ومشاركة أكثر من ١٠٠ شاب وهم يزودون الري العربي قاموا بإداء رقصات عربية بمصاحبة الموسيقى العربية.

## رئاسة الرئيس الفخري للنهضة

السبت القادم: انهضايون يجتمعون لمناقشة أوضاعهم

• إدارة النهضة تمنح شترين بطاقات صحفية للمدربين بالمحطة



• حمد الحلي

حمد الحلي وقد تمت مناقشة الكثير من الأمور المتعلقة بملعب نادي النهضة ونشاطاته وفريقه الرياضية المختلفة. وقد تم في الاجتماع مناقشة الوضع المالي للنادي والوقوف على ما تم صرفه بالإضافة إلى تدريس موضوع فريق كرة القدم ونتائجهم الأخيرة على ضوء التقارير التي قدمها مدرب الفريق وقد اعتمد مجلس الإدارة في جلسته هذه تعيين مدير النادي الاستاذ وفريق الفريق الذي بدأ مزاولة عمله في النادي في اجتماعه الأول أمس منح عشرين بطاقة عضوية في النادي للمدربين بالمنطقة الشرقية تمكنهم من دخول النادي في أي وقت ويمارسون مختلف الأنشطة الخيرية في مقر النادي وحسب هواياتهم وميولهم.

كتب/ منصور المصلي: عقد مجلس إدارة نادي النهضة اجتماعاً له مساء يوم الأحد برئاسة رئيس مجلس إدارة النادي الاستاذ

## مشاركة تسع دول في البطولة العسكرية الأولى

ابوظبي - واس: تلقت اللجنة المنظمة العليا للبطولة العربية العسكرية الأولى لكرة السلة بدولة الإمارات العربية المتحدة موافقة الاتحاد العسكري الرياضي للجمهورية العربية السورية على الاشتراك في البطولة التي ستقام هنا في الفترة من ٢٠ إلى ٣١ أكتوبر الحالي.

ويصل عدد الدول المشاركة في البطولة إلى تسع دول التي جئت اشتراك كل من سلطنة عمان والبحرين بصفة مراقبين في البطولة.

ومن جهة أخرى يصل يوم الأحد القادم اللواء عبدالرزاق الدريدي رئيس الشؤون العسكرية بالامانة العامة لجامعة الدول العربية والدكتور رضا اصفهاني أمين السر العام للاتحاد العربي للرياضة العسكرية والعقيد زهير محمد صالح من العراق رئيس لجنة الحكام والمقدم أحمد عفيفي من فلسطين رئيس اللجنة الفنية للبطولة والتي ستعقد أول اجتماع لها يوم ٢٠ من أكتوبر الحالي لاجراء قرعة المباريات وتحديد شكل البطولة حسب اللوائح الفنية المنظمة.

## خالد بن عبدالله يرعى ختام بطولة المملكة للفرق والمؤسسات



كأس البطولة بين البنك الأهلي والحرس الوطني بالوسطى

جدة/عبد الستار حسين: اليوم يسلم الستار على بطولة المملكة للفرق والمؤسسات التي استضافها البنك الأهلي التجاري في الفترة من السادس عشر وحتى الثماني من هذا الشهر وأقيم على استاد سمو الأمير عبدالله الفيصل بالنادي الأهلي وشارك فيها فرق البنك الأهلي الحرس الوطني بالوسطى - الحرس الوطني بالشرقية وفي هذا الشرف وأقيم حفل ختام البطولة برعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله والذي يحضر اللواء الأخير والذي يجمع البنك الأهلي والحرس الوطني بالوسطى كما سيجرى الختام بمحطة في سلم بن محفوظ نائب المدير العام الإقليمي والإستاد عبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وعدد كبير من كبار المسؤولين في البنك الأهلي والقطاعات الأخرى.

(مباراة اليوم): يلتقي في الثالثة مساء فريق البنك الأهلي مع زميله فريق الحرس الوطني في مباراة هامة لتحديد بطل

حول نهائي الشرقية  
كتب/حسين كاظم: استكمل المستأجرين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمملكة الأمانة العامة للتنشيطية في كرة القدم والتي ستعقد السلام مع النادي يوم غد على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية وفي تمام الساعة السابعة والربع.

هذا وقد اختتم المكتب الحكام الذين سيديرون هذا اللقاء وهم خالد نياي، فهد الموس، فيصل نياي، سعود العتيبي، كما أنه تم تحديد الجوائز للفائزين وألق الأهداف الذي يتسابق عليه حتى هذا اللقاء لاعب التريجي شاكور ابوشاهين الذي خرج فريقه من التصفيات اثر الهزيمة القاسية من الدور والتي كان قوامها خمسة اهداف مقابل لاشي.

ولاحظ نادي التريجي حبيب الصفاوي الا ان لقاء الذي بدأ يتبع الفرصة للصفاوي للفوز بهذا اللقب لم يتجزئه أحد لاعبي السلام فكل شيء جاز في عالم كرة القدم! [استعداد جيل]

ومن خلال ملتقى هذا اللقاء لاحظ



• حبيب الصفاوي



• عبدالرحمن النعيم

كتب/محمد جمعة: بعد تعرض فريق مخرج الأول لكرة القدم في الدوري من خسائر متلاحقة في مباريات الثلاث أيام فرق أندية الجبلين، الرياض، الرائد خلال الأسابيع الماضية وما صاحب هذه النتائج للتربة من انتقادات شديدة سواء من الجمهور أو مسؤولي مختلف فئاتهم.

نتيجة هذه الأحداث اضطر رئيس نادي هجر عبدالرحمن النعيم لإشباع بعض الأمور التي يرى انها اتخذت لمعالجة الأمور حسب بيانه الذي وزع على مندوبي الصحف المحلية بصفة رسمية.

ويتضمن بيان نادي هجر:

[بيان صحفي]

ان مجلس ادارة النادي بعد استعراضه لنتائج فريق كرة القدم الأخيرة وما صاحبها من أمور وأقوال تربت بين جنات النادي وبعد الاجتماعات المتتالية مع الجهاز الفني والاداري واللاعبين قرر مالي:

- ١- تجديد الثقة بمدرب الفريق الأول الأستاذ أحمد الخاتم واستمراره في تدريب الفريق الأول.
- ٢- تجديد الثقة باللاعبين وتجهيز الاداري.
- ٣- مناقشة جماهير النادي الوقوف خلف النادي ومنازلة وتوجيه التمسح لتنادي البعيد عن كل انفعال قد يكون مردوده سيء على مسيرة النادي وإدارة النادي وتتمنى من جميع اللاعبين والجمهور والجهاز الفني والاداري التمسك وتكون ذلك حافزاً للجميع للعمل على ان يعود النادي الى سابق العهده القريب.
- ٤- ان مجلس الادارة يقدم بخاصة

٢- تجديد الثقة باللاعبين وتجهيز الاداري.

٣- مناقشة جماهير النادي الوقوف خلف النادي ومنازلة وتوجيه التمسح لتنادي البعيد عن كل انفعال قد يكون مردوده سيء على مسيرة النادي وإدارة النادي وتتمنى من جميع اللاعبين والجمهور والجهاز الفني والاداري التمسك وتكون ذلك حافزاً للجميع للعمل على ان يعود النادي الى سابق العهده القريب.

٤- ان مجلس الادارة يقدم بخاصة

١- تجديد الثقة بمدرب الفريق الأول الأستاذ أحمد الخاتم واستمراره في تدريب الفريق الأول.

٢- تجديد الثقة باللاعبين وتجهيز الاداري.

٣- مناقشة جماهير النادي الوقوف خلف النادي ومنازلة وتوجيه التمسح لتنادي البعيد عن كل انفعال قد يكون مردوده سيء على مسيرة النادي وإدارة النادي وتتمنى من جميع اللاعبين والجمهور والجهاز الفني والاداري التمسك وتكون ذلك حافزاً للجميع للعمل على ان يعود النادي الى سابق العهده القريب.

٤- ان مجلس الادارة يقدم بخاصة

العلاقات: إبراهيم بن محمد عماره التقي  
م/عبد الرحمن عبداللّه النعيم  
ت: ٣٣٣٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤

الرياض: شارع السنين  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤

الجبيل: شارع جعدة  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤

الدمشق: شارع السنين  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤

الدمشق: شارع السنين  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤

الدمشق: شارع السنين  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤

الدمشق: شارع السنين  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤

الدمشق: شارع السنين  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤

الدمشق: شارع السنين  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤

الدمشق: شارع السنين  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤  
ت: ٤٤٤٤٤٤٤





■ حمد الدوسري ■ حمدان السريحي ■ د/ خطيب الخطيب

● استأجر عمالي الدكتور بكر عياد من بكر مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران لإجراء أبحاثا في تعيين الدكتور مختبرين من عمالنا ناظر عميد كلية العلوم الهندسية لمدة ثلاث سنوات أخرى. وتعيين الدكتور إبراهيم بن محمد شكري عميدا لكلية تصميم البيئة بالنيابة. وتعيين الدكتور خضير بن سعود الفخيري عميدا للخدمات التعليمية.

● السيد سامي فودة مدير عام إدارة الطرق بالقطيف الشرقية قادنا إلى جدة في زيارة عمل تستمر لعدة أيام.

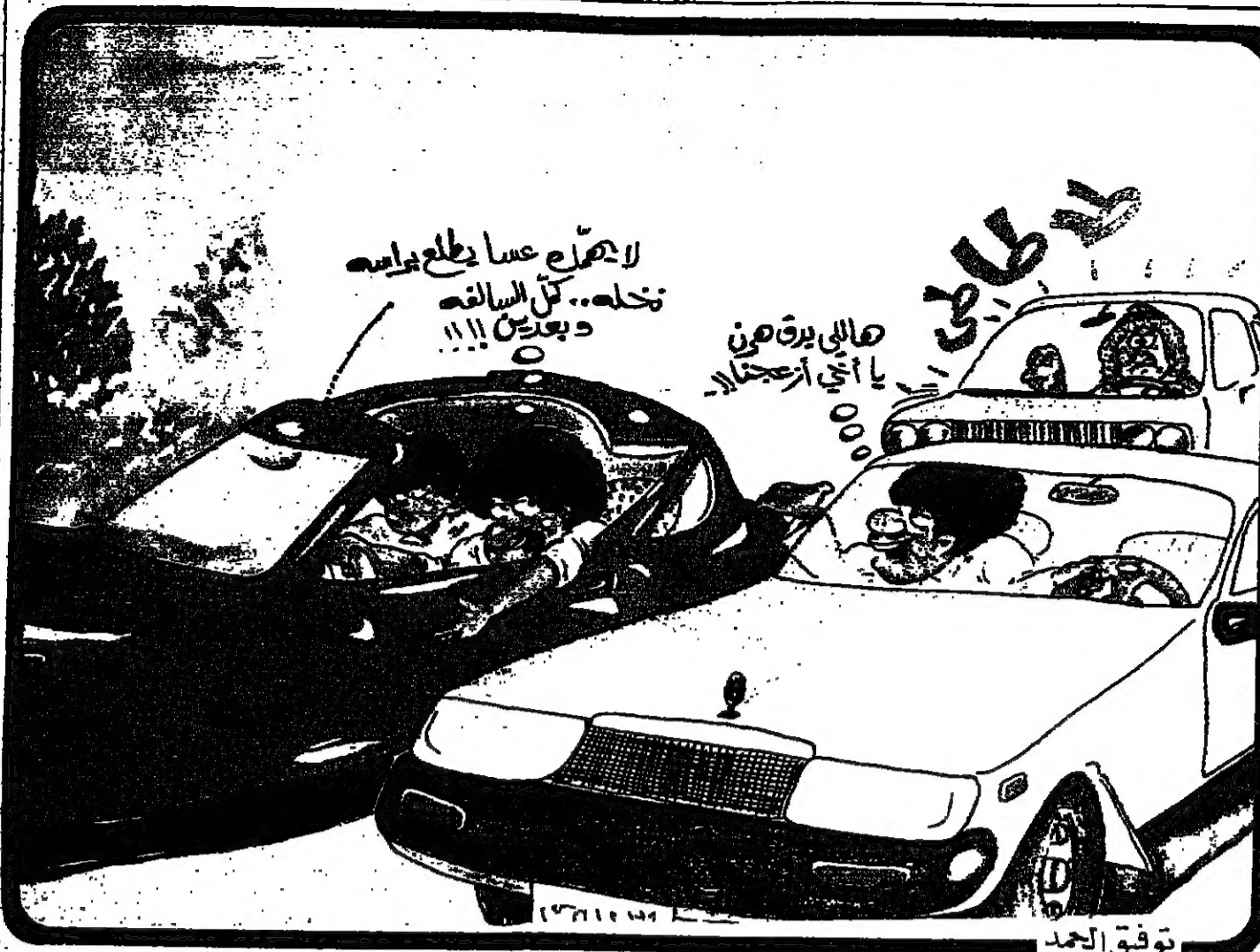
● السيد علي صالح قدري مساعد المدير العام للخطوط الجوية العربية السعودية بالشرقية توجه إلى جدة لحضور دورة تدريبية لمدة اسبوع.

● السيد حمدان مرزوق السريحي الأمين العام للفرقة التجارية الصناعية بالهند الشرقية يغادرا إلى الهند لحضور اجتماعات مجلس الأعمال العربي الهندي.

● السيد عابد محمد المؤذن نائب المدير العام لوكالة المؤذن يرق بطاقة جميلة سمها (نور) الاصدقاء بانتظار الوليمة.

● تلقى الزميل مدير الادارة

المطبوعات. وزارة الاعلام  
ياأبا خطاب شكر وتقدير من  
صاحب السمو الملكي الامير  
خالد الفيصل امير منطقة  
عسير وذلك اثر جهوده في  
تشبيط فعاليات صيف هذا  
العام.



عواطفه يتبعون بكراهة بعد الوفاة

عبدالله الغفري - الدمام  
بلغ عدد البطولات التي تم سرها  
بمواطنين آخرين حضوراً استثنائياً  
بعدمهم المرتضى خلال شهر محرم  
الكلبي كطعنوا للترتيب بكلام  
عن الوفاة ما يزيد على ألف  
خمسائة بطاقة.

ذكر ذلك مدير مستشفى الدمام  
المرتضى الكعكوني/سيد احمد  
وعلق ان المستشفى يقصد

مجسما توسعه الحرمین الشریفین  
فی معرض الرابطة

السخية التي تحصلت عليها من أهل  
الخير من المسلمين في كل مكان.  
ويصور المعرض نشاط الرابطة في  
مجلة النشر والإعلام وتوزيع  
الكتاب الإسلامي ودعمه للتعليم  
الإسلامي والإبحاث القيمة التي  
تقدمها للطلاب في معاهد العلم  
بمختلف دول العالم.  
وفي مجال مواجهة التيارات  
الهدامة يعكس المعرض دور الرابطة  
في التصدي لهذه الحركات الملوثة  
للإسلام باتبين خطورتها تجاه  
المسلمين وعقيدتهم.

**دليل اعلامي جديد**  
**لمنطقة الاحساء**

كتب - فريخان العقيل :

يعد المركز الإعلامي بالأحساء لإصدار الدليل الإعلامي للمنطقة وذلك للتعريف بالمنطقة وتقديم الخدمات الإرشادية للزائر والمقيم . ويتضمن هذا الدليل خريطة حديثة تشمل المناطق والأحياء السكنية الجديدة وتعتبر مفتاحاً للمنطقة كذلك التصريف الموجز لتاريخ المنطقة وأهميتها التاريخية والجغرافية هذا بالإضافة إلى المعلومات الهامة عن المنطقة كاعداد المدارس والكتليات وعن المستشفيات ومراكز الفحاش الصحي والطبقات الحكومية الأخرى والفنادق .

كما يشتمل الدليل على صور تجمع بين ماضي المنطقة بتراته ومؤثراته التاريخية وحاضرها الزاخر بالعلم الحضاري وعلى شرح مفصل عن المرافق السياحية والتاريخية بالأحساء .

وسيدعم هذا الدليل بالصور الجوية بالإضافة إلى أرقام هواتف المديرية الحكومية في المنطقة .

ويعقب الترميل عبد الرحمن المحمد على أنجاز هذا الدليل حسب الصور المؤلمة منه وضمني اللحم ان يجد زائر المنطقة او المقيم فيها الفائدة المرجوة من هذا الدليل الذي سوف يوزع على الضفاداة والطبقات الحكومية قريبا

هزة أرضية جديدة  
بلوس أنجلوس

اعلن متحدث باسم معهد  
تكنولوجيا كاليفورنيا ان هزة ارضية  
جديدة قوتها ٣ درجات بمقياس  
ريختر سجلت أمس الاول الاحد  
في كاليفورنيا حيث اعتبرت  
المخاضات الاخيرة لزلازل لوس  
انجلوس.

وهذه الهزة ارضية هي الثامنة  
والعشرون التي تسجل منذ الزلازل  
العنيف الذي وقع في اول اكتوبر  
(تشرين اول) وبلغت قوته ١  
درجة بمقياس ريختر واسفر  
عن مصرع سبعة واصابة اكثر من مائة  
وخمسة بجروح قدرت بنحو ٧٧  
مليون دولار.

وقد ادعى زلازل اول اكتوبر  
رفع الاجازات نظرا لان المتقاعين  
كثروا على استعداد لدفع امداد  
مقابل استئجار سكن



## الجنور

الجذور التي اتكلم عنها ليست تلك الرواية الأمريكية التي شاهدها بعض فصولها في التلفزيون والتي تحكي مأساة بلد (مقياس الناس به الألوآن) كما يقول أحد الشعراء، الذي أعنيه بالجذور حكاية أخرى..

هل تعرف كيف كان المصريون القدماء يقطعون الأحجار الضخمة من الجبال، يقطعونها بلا مثاقب كهربائية ولا رافعات؟

هم ببساطة كانوا يحفرون حفرا صغيرة في الجبل وفي زوايا معينة والجماد الذي يحدونته في يرزعون هذه الحفر ويتركونها. وهنا تبدأ الجذور عملها. انها كالنقشب الكهربائي تزلزل القطعة الجبلية الميتغة شيئا فشيئا وبهذا يحصلون على تلك الأحجار الضخمة التي نرى بعضها الآن وتعجب كيف استطاعوا قطعها بهذه الأحجام.

وهنا يأتي السؤال..

هل النبات وحده يملك الجذور ام ان ذلك يتعداه الى الانسان؟

وتعود لى الى المصريين القدماء بل الى المصريين الجدد حيث يرددون بدون سام كلمة (مقطوع من شجرة)، اما اذا عدنا الى المبتدئين بالانسان فسندجد معهم تعبير (شجرة العائلة).

ان كل هذا يوحي بأن الانسان يملك جذورا غير مرئية تشده الى تراب وطنه الى مجتمعه الى امله الاقربين وإلى أسرته وهذه الجذور غير المرئية تملك نفس الطاقة الهائلة التي تملكها الجذور المرئية بل هي اكثر منها تشابكا وتعقيدا لانها جذور تعتمد عبر التاريخ وتتداخل مع كل العصور وترتفع على ضفاف النهر الانساني الخالد.

لو سئلت ما سر قوة الجذور؟

ستجيب انه الاصرار.

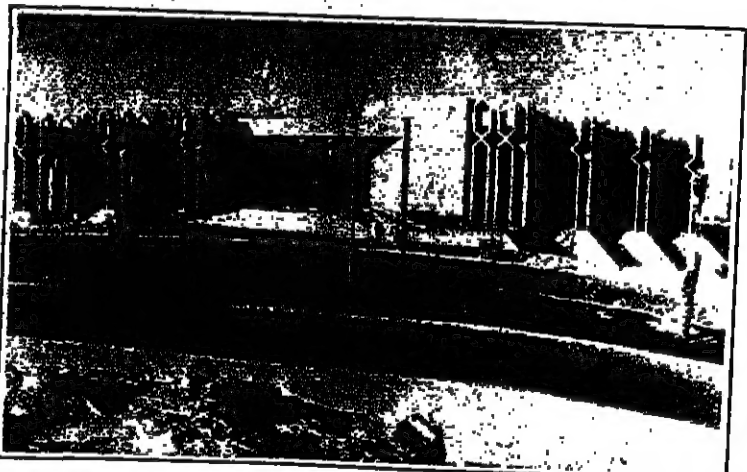
او تجيب انه الافادة الحياء.

او تجيب انه الفرار من الموت وهي كلها اجوبة صحيحة ولكننا ليست الاجوبة كلها.

أكثر من ١٠٠ صحفي  
في المؤتمر العالمي  
الإسلامي الثالث

طبيب عبدالغفور - مكة المكرمة - يشترك في تغطية فعاليات المؤتمر العالمي الإسلامي الثالث

لرابطة العلم الإسلامي والذي يعقد حالياً في مكة المكرمة أكثر من ١٠٠ صحفي من داخل وخارج المملكة يمثلون عددا من الصحف والمجلات والدوريات العربية والإسلامية والأجنبية المنتشرة في العالم الإسلامي.



معروض ارامكو يستقبل الزوار خلال ايام الاسبوع

يَسْتَقْبِلُ مَعْرُضَ أَرَامِكُو الْحَدِيدِ فِي الظَّهْرَانِ زَوَارَةَ  
الْكَرَامِ خِلَالِ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ - مِنَ السَّيِّئَةِ إِلَى الْجُمُعَةِ  
وَذَلِكَ عَتَبَارًا مِنْ يَوْمِ الْخَمِيسِ ١٨/٢/١٤٠٨ هـ - الْمَوْافِقِ  
١٩٨٧/١٠/١ مَحَسَبِ الْمَوَاعِيدِ الثَّالِيَةِ :

**أيام العمل**

من السبت إلى الأربعاء :  
أيام الخميس :  
أيام الجمعة :

من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٦ مساءً  
من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً  
ومن الساعة ٣ ظهراً إلى الساعة ٦ مساءً  
من الساعة ٢ عصر إلى الساعة ٣ مساءً

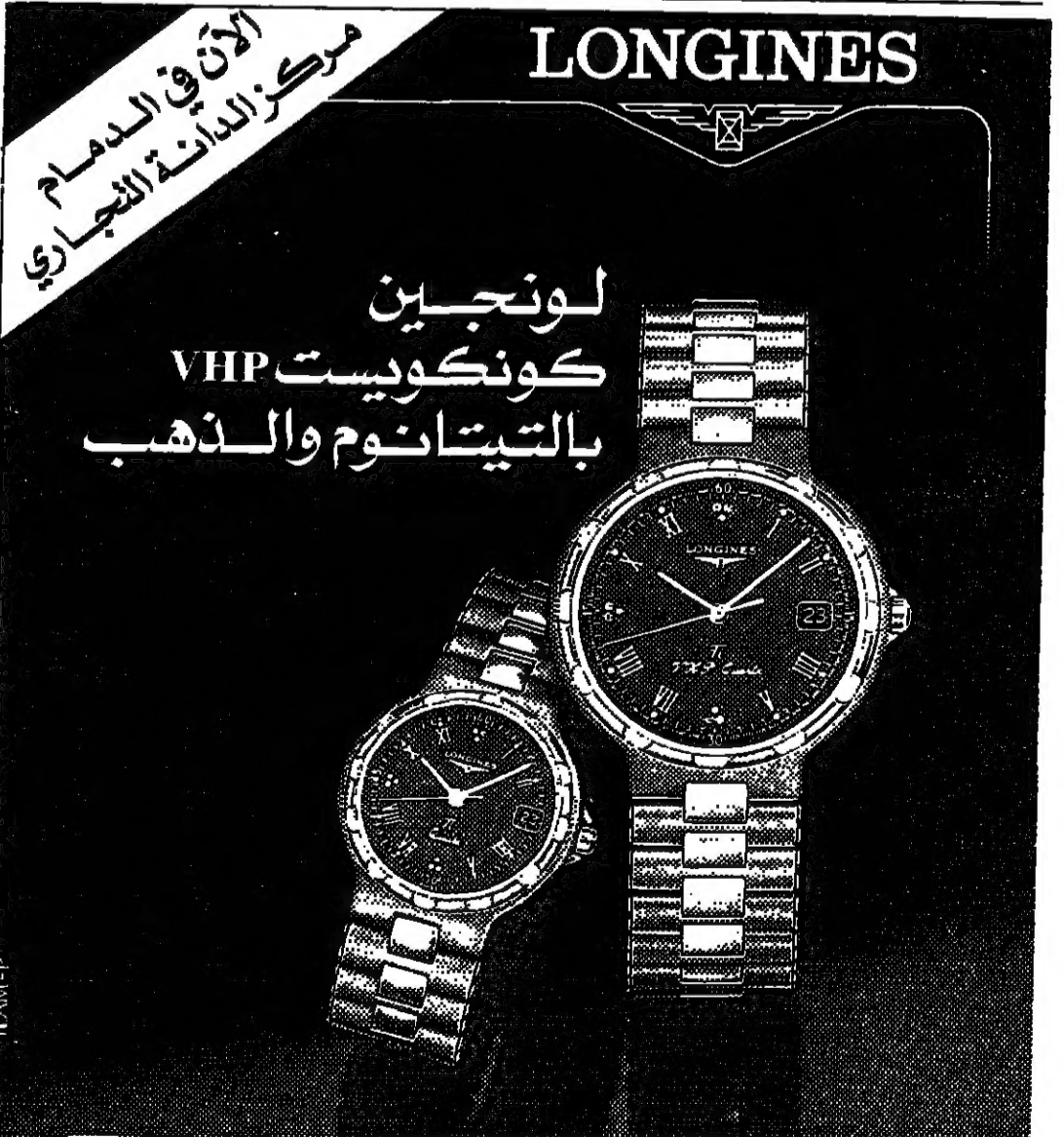
الزيارة خلال أيام الخميس والجمعة مخصصة للعائلات فقط

يقع المعرض على طريق دلتا الجديد  
بالقرب من مستشفى الظهيران العام

من المعلومات يرجى الاتصال بأحد الأرقام التالية:

٨٧٢١٢٩٩ - ٨٧٢١٢٩٩ - ٨٧٢١٢٩٩  
 اشراعهاله الان بصورة تجريبية فيجريت تسبيق معروضات  
 الممسات الاخيرة على اجزائه الداخلية والخارجية

6-6-87



صِنَاعَةٌ سُويسَرِيَّةٌ مُمَيَّزَةٌ  
ذُرُوءٌ فِي الْأَنَاقَةِ وَالِدَقَّةِ

**شركة الحصيني التجارية**  
**AL-HUSSAINI TRADING CO.**  
الرياض - جدة - هاتف ٦٦-٦٤٠٠٠٠ ص ب ٩٨٣٣ جدة ٢١٣٣  
الفرع الرياض - الخبر - الدمام - ينبع - رابغ